الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ١١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت: ٤٨١٢٣
تليكس: ٩٢٢٩٧ ... ٩٢٣٩٧
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ ش نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبدالسلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الثلاثاء ٦ من ذى القعدة ١٤٠٥ هـ - ٢٣ من يوليو ١٩٨٥ م - ١٦ من ابيب ١٧٠١ ق
TELEX 42475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٥٢٩ - السنة ٣٢
«AL-GOUMHOURIA» 23 JULY, 1985

رسالة من مبارك للشعب فى عيد ثورة يوليو

حماية الديمقراطية ...

مصر تناشدنا المزيد من اليقظة .. لمؤامرات الطامعين
المزيد من العرق .. لنخفف عن الكادحين ونبنى البيت السعيد

مبارك يحيى ... ٢٣ يوليو

ثورة المعارك الكبرى ..
سلاحها الأول : التأييد الشعبى الكاسح
ثورة بيضاء : إجراءاتها الاستثنائية فى أضيق الحدود

البناء الاقتصادى .. اكبر واقسى معاركنا

أمامنا أبواب عديدة لزيادة الموارد
لا تفتح الا بكل السواعد المصرية
لا انفصال بين هدفى الانتاج والتصدير
مصر لن تمديدها طلبا للمساعدة
ولن تتراجع عن مسئوليتها التاريخية

فى الاحتفالات بالعيد الثالث والثلاثين لثورة ٢٣ يوليو .. وجه الرئيس حسنى مبارك رسالة الى الشعب دعا فيها للمزيد من اليقظة لمواجهة مؤامرات الطامعين ، وللمزيد من العرق لتخفيف معاناة الكادحين وبناء البيت السعيد ..

وحيا الرئيس مبارك ثورة ٢٣ يوليو بوصفها ثورة المعارك الكبرى واخطر حدث فى تاريخنا المعاصر منذ ثورة ١٩١٩ وثورة عرابى .

وقال الرئيس ان التاييد الشعبى الكاسح كان السلاح الاول لثورة ٢٣ يوليو فى معاركها بالداخل والخارج ، وكانت ثورة بيضاء لم تلجأ للاجراءات الاستثنائية الا فى اضيق الحدود ..

وابرز الرئيس الدور التحررى للثورة وقال انها كانت رمزا وملجأ لحركات التحرر فى العالم ..

وحدد مبارك مسئولياتنا اليوم بعد ان حققنا الديمقراطية والاستقرار وقال ان اكبر واقسى معاركنا .. معركة البناء الاقتصادى ..

واكد الرئيس ان لدينا ابوابا عديدة لزيادة الموارد ولكنها لاتفتح الا بكل السواعد المصرية . موضحا ان هدفى زيادة الانتاج والتصدير لاينفصلان ..

وقال الرئيس ان مصر التى كانت دائما اليد التى تساعد لن تمد يدها طلبا للمساعدة ولن تتراجع عن دورها الرائد ومسئوليتها التاريخية الخطاب ص ٣

مبارك يبحث فى اجتماع موسع
دعم التعاون مع أفريقيا
ومتابعة خطة التنمية

اكد الرئيس حسنى مبارك ان مصر تحظى بكل التقدير من اشقائها الافارقة وان العلاقة المصرية الافريقية تقوم على اسس تاريخية وعلى الاحترام المتبادل وان مصر تقدر وتعتز بمساندة الاشقاء الافارقة لسياستها على المستوى الافريقى وفى المحافل الدولية .

تناول الرئيس فى الاجتماع الموسع الذى عقده امس بقصر العروبة المباحثات الثنائية التى اجراها فى اديس ابابا مع القادة الافارقة وقال انها كانت فرصة طيبة لتبادل وجهات النظر والتنسيق بالنسبة لقضايا الافريقية والدولية .

وتناول الرئيس فى الاجتماع الثلاث الاولى وطالب ببذل الجهد انجازات الخطة الخمسية فى سنواتها

البقية ص ٣

القبول بالفنية العسكريه من السبت .. بلا استثناءات

كتب - جمال كمال .

يبدأ السبت القادم صرف طلبات الالتحاق بالكلية الفنية العسكرية للحاصلين على الثانوية العامة شعبة الرياضيات بمجموع يبدأ من ٦٥٪ ، يستمر قبول الطلبات حتى ٧ سبتمبر القادم .

واعلن اللواء مهندس فاروق الحكيم منع الاستثناءات فى القبول بالكلية من هذا العام ويطبق القرار على ابناء الشهداء والعاملين بالقوات المسلحة .

وزير الصحة يطلب تحقيقا عن حقن الطين الرومانى !!

كتب - محمد إسماعيل :

.. أصدر الدكتور صبرى زكى وزير الصحة تعليماته بسرعة التحقيق فى واقعة طبيب الروماتيزم الرومانى وعرض نتيجة التحقيق عليه شخصيا .

..شكلت لجنة مشتركة من وزارة الصحة ونقابة الاطباء وبدأت التحقيق الذى سيشمل كل مسئول أو أى شخص أو جهة عامة أو خاصة شاركت فى هذه الواقعة أو ساعدت فى هذه القضية .

.. قال د . حسن بلال مدير عام الاعلام بوزارة الصحة أن د . صبرى زكى وزير الصحة تلقى تقريرا هاما من د . أحمد بدران وكيل وزارة الصحة ومستشار الوزير حول استخدام الطمى فى علاج مرضى الروماتيزم .

.. أكد التقرير انه ليست هناك اية أزمة علمية أو علاجية تؤيد الطين الرومانى عن خلال مشاهدات د . بدران خلال زيارته الاخيرة لرومانيا .

البقية ص ٣

اماني عبد المنعم — منى فاروق — امال حسن

الطالبات اوائل الكيمياء بهندسة الاسكندرية

الاسكندرية : محمد جاهين

اعلنت نتيجة بكالوريوس الكيمياء بهندسة الاسكندرية بنسبة نجاح ٦١.٨٢٪ .. وتفوقت الطالبات وجاءت الاولى امال احمد ابراهيم بجيد جدا مع مرتبة الشرف ، والثانية امانى عبدالمنعم الشناوى والثالثة منى فاروق فؤاد رجب بجيد جدا .

نتائج الجامعات ص ٦

تشاهد اليوم فى التليفزيون
مسيرة شعب وثورة ٢٣ يوليو

يذيع التليفزيون ، اليوم ، على القناة الاولى عقب نشرة التاسعة مساء برنامج «مسيرة شعب وثورة ٢٣ يوليو» .

يحكى البرنامج قصة الثورة وما احدثته من تغييرات جذرية على المستوى الداخلى ، ومساندة الثوره لقضايا كفاح الشعوب الافريقية والعربية . والاسلامية وعدم الانحياز .

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

تقرير لمبارك من كمال على

تلقى الرئيس حسنى مبارك تقريرا من كمال حسن على رئيس الوزراء ، عن نتائج مباحثاته فى امريكا ، وذلك خلال مقابلة الرئيس له امس .

قال كمال على ، ان امريكا جادة

البقية ص ٣

برقيات تهنئة لمبارك بعيد ثورة ٢٣ يوليو

ص ٣

ملف ثورة ٢٣ يوليو

ص ٥

تفاصيل الرياضة ص ١٠

الجو اليوم

القاهرة	٣٠
الاسكندرية	٣١
اسوان	٤٢

مواقيت الصلاة
النشرة الجوية
ص ٢

كل سنة وانت طيب

وفاء الغزالى — شوقى ابوقورة

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : المحاسب محمد محمود احمد عضو مجلس الشورى ونائب رئيس هيئة كهرباء الريف ومحمود مخلوف ومحمد مراد البطاشى عضوى مجلس الشورى والكاتبة الصحفية نعم الباز والمخرج السينمائى عاطف سالم وبوران حلمى مراقبة برامج العلوم بالقناة الثانية ووفاء الغزالى صحفية باخر ساعة والدكتور الدول على احمد استاذ باكاديمية الفنون بالاسكندرية والدكتور شوقى ابوقورة مدير ادارة الصيدلة بمنطقة شبرا الطبية ومحمد السيد منير عام الاتحاد العام للغرف التجارية والمهندس عبدالله محمد المسطوبى بالادارة الزراعية بالمحلة الكبرى والمستشار فرج زاهر رئيس محكمة دمياط الابتدائية وكوثر التلمونى مدرسة بمستشفى الجلاء للولادة ومحسن محمد الصاوى موظف بالاذاعة والتليفزيون والمهندسة الزراعية هناء احمد المروجى بالجيزة وعلاء حسن البحيرى ضابط بالدفاع الجوى وابراهيم نعمان حنا بمصنع ٤٥ الحربى وبريك ياسين ابوهيبة وكيل الارشاد الزراعى بمنوف وحنان العابدينى بالسكة الحديد .

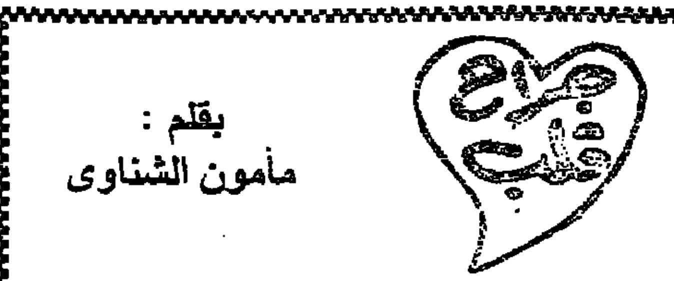
لمواليد اليوم

اللغة ملك للجميع .. السلوك فقط هو الفرق بين الصادق والكاذب ..

انت والنجوم ص ٢

الجمهورية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات: ٢٠ جنيها مصريا

مع الناس



بقلم : مأمون الشناوى

ردود بلا عناوين

المعذب الحائر البائس خ الشناوى السويس
تبحث عمن يمسح لك دموعك فلا تجد رغم انك تكون تعمل فى شركة راقية وتتقاضى ١٢٠ جنيها شهريا غير دخل ثابت اخر . غير ان هناك حاجزا يمنعك من الفوز بفتاتك التى تهيم بها والمرتبطة باخر !
وهذا الحاجز ليس واهنا حتى اقول لك اعبره وتوكل على الله . فهو يتمثل فى والديها اللذين يكرهانك كراهية عمياء !
فكل الامور ليست فى صالحك . وما عليك الا ان تسحبها من فكرك وتبحث عن اخرى مناسبة فى الحى الذى تعيش فيه . وكل واحدة فيه تتمناك كما تقول !!

○○

T H M.M. H مجنون امل القليوبية
لا اصدق ماتقوله عن قصة عقد قرانها . ولو صح ماتقول فعلى الفتاة ان تصارح زوجها الذى فوجئت بعقد قرانها عليه . بحقيقة مشاعرها نحوه !

○○

ع . ع القاهرة
اجتهد اولا لتلتحق بكلية التجارة كما تتمنى ويومها ستواتيك الشجاعة تلقائيا لتصارحها بحبك لان الفوارق التى تتخيلها تكون قد زالت !!

من افواه المجانين

كل ما اصاب الاقتصاد الاسرائيلى بعد العدوان على لبنان يؤكد صحة المثل القائل : الجريمة لاتفيد !

مطلوب تعديل حدود المحافظات لضم مساحات من الصحراء واستزراعها

لماذا لانقوم بتعديل الحدود الادارية للمحافظات من اجل العمل على زيادة المساحة الخضراء لابد ان تساهم جميع المحافظات فى زيادة الرقعة المزروعة وانتزاع اجزاء من اراضى الصحراء القابلة للزراعة
ان اكبر المحافظات من ناحية المساحة هى محافظات الوادى الجديد والبحر الاحمر ومرسى مطروح وشمال وجنوب سيناء وهى محافظات قليلة السكان والامكانيات وهى الامل الكبير لزيادة الرقعة الزراعية لو توفرت الامكانيات اللازمة
وفى الوقت نفسه نجد انه تم تعديل حدود محافظتى السويس والاسماعيلية بعد حرب اكتوبر وضمت الى كل منهما اجزاء من سيناء شرق قناة السويس وهذا الامتداد لابد ان يكون امتدادا زراعيا وليس عمرانيا فقط
وانى اقترح ان يتم تعديل حدود جميع المحافظات بالوجه القبلى والبحرى لتضم الاجزاء الصحراوية القريبة لها للتعمير والاستزراع وعلى سبيل المثال فان محافظة المنوفية الصغيرة المساحة الكثيفة السكان يمكن ان تعدل حدودها لتضم المناطق الصحراوية وقطاع جنوب التحرير المجاور فرع رشيد كامتداد طبيعى وعمرانى وزراعى للمنوفية وخصوصا انه يوجد كوبرى على النيل فرع رشيد بالقرب من قرية زاوية رزين بمنوف يربط المحافظة بهذه الاراضى وهو كوبرى ضخم فى حجم كوبرى الجامعة

كيماوى
محمد عبد الغفار سلام
مدير الامن الصناعى بالقاهرة

ترعة طموه البديل لطريق الصعيد

نحن اهالى قرية طموه التابعة لمركز الجيزة نستعطف المسئولين ان يرحمونا من الترعة التى تمر بوسط البلدة انها بحيرة لجيوش الناموس والامراض والفئران

هشام محمد سليم
طموه جيزة

كاريكاتير
«الناس والاستقلال»

«فى الكاريتوهات»
- ميصحش كده - بقالكم اكتر من خمس دقايق وما طلبتوش حاجه تانى !!

طوغان

وفاة اديب

حمل السلاح وحارب مع جنود هتلر . ولكنه لم يؤمن يوما بالحرب او بالنازية .. كان على العكس من ذلك تماما اذ ارتبط فكرة وموقفه منذ كان تلميذا صغيرا بحرية الانسان وكرامته .

كان «هنريك بول» الاديب ألمانيا الذى اعترف به العالم كله وقرأ له ونال جائزة «نوبل» فى الادب الوحيد فى فصله الذى رفض الانضمام الى كتائب هتلر النازية غير ان قيام الحرب العالمية الثانية دفع به الى التجنيد والاشتراك فى حرب كان يكرهها .. واليوم الوحيد الذى احس فيه براحة النفسية كان عندما اسرته قوات المقاومة الفرنسية .

ومن تجربة الحرب والاسر والسلام . وفى تجربة مابعد الحرب كتب «هنريك بول» رواياته التى لقيت شعبية فى اوروبا كلها وفى العالم باسره .. ويكفى انها حظيت بالاحترام والتقدير فى كل من المانيا الغربية والمانيا الشرقية رغم مابينهما فى خلافات ومواقف متباينة .

ولقد توفى الاديب الالمانى العالمى هذا الاسبوع فكان موته خبرا بالصفحة الاولى فى كثير من الصحف العالمية . وتذكر النقاد رواياته واعماله الادبية وافكاره الانسانية

كان «بول» يدافع عن حق الانسان فى الاعتراض والتمرد والتفكير الحر بقوله ان الحياة تتناقض مع الطاعة العمياء . والموتى وحدهم هم الذين يلتزمون بالاوامر ويطيعون بلا مناقشة او فهم .

وكان يقول بان النازية لم تكن لتحدث الا فى المانيا فقط حيث يتعلم الاطفال الالتزام والطاعة والنظام بلانقاش .

محمد العزبى

نظام الحوافز والاجازات بالعامة للبترول برأس غارب

نحن العاملين بالشركة العامة للبترول بمنطقة الصحراء الشرقية نشكو من نظام الحوافز والاجازات حيث انه يتم طبقا لاهواء رؤساء الادارات الامر الذى تسبب فى هروب الفنيين من الشركة الى الشركات الاستثمارية .
على سبيل المثال العامل العادى فى بداية تعيينه يزيد دخله عن الفنى المتخصص بحوالى ٤٠٪ ويحصل على اجازة ١٤ يوما بعد ١٤ يوم عمل بينما العامل الفنى يحصل على اجازة خمسة ايام بعد ٢٨ يوم عمل مع خصم الحوافز .
نرفع هذا الامر الى الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول ليأمر باتخاذ قرار بتوحيد نظام العمل فى الحوافز والاجازات

الفنيون وصغار المهندسين
بالشركة العامة للبترول
براس غارب وبكر

استمارة اسر منتجة .. للمواطنة مرفت

ردا على شكوى المواطنة مرفت الفراش بقرية ميت ملسيل بشأن طلب مساعدة .. قال المهندس عبد المنعم ابو على مدير العلاقات بمحافظة الدقهلية ان المذكورة تعيش مع اسرة دخلها ٣٥ جنيها شهريا وقد تم فتح استمارة اسر منتجة لها وارسلت الى ادارة المنزلة الاجتماعية لعرضها على لجنة الاسر المنتجة تمهيدا لعرضها على لجنة المحافظة

نطالب بمأمورية ضرائب بأرمنت أو بقاء تبعيتها للأقصر

نطالب بعدم ضم ارمنت ضريبيا الى اسنا لان المسافة بين ارمنت واسنا ٣٢ كيلو مترا بينما المسافة بين ارمنت والاقصر ١٤ كيلو متر وبينما لايوجد فى اسنا اية مصانع نجد ان ارمنت مدينة صناعية وحجم التعامل يبلغ ملايين الجنيهات ويعتبر اهل ارمنت الاقصر سوقا تجارية لهم ونحن نطالب بابقاء ارمنت تابعة للاقصر ضرائبيا او افتتاح مأمورية ضرائب بارمنت عبد الستار ابو الوف
ارمنت قنا

مركز شباب جوجر يمارس انشطته بانتظام

قال المهندس عبد المنعم ابو على مدير العلاقات بمحافظة الدقهلية ردا على مانشرناه بخصوص مركز شباب جوجر بطلخا ان مبنى المركز يضم غرفتين وصالتين ودورتين مياه وبالكونتين وبوفيه وثلاثة مكاتب علاوة على ٢٥ كرسيا وثلاث مناضد ومنضدتين تنس طاولة وجهاز وثب عال ورمح وقرص وكرة قدم وطائرة ويد كما يقوم المركز بنشاط ثقافى فى مختلف المناسبات وجميع السجلات المالية والادارية منتظمة

نداء الى محافظة القاهرة

فى ٨ نوفمبر ١٩٨٢ تم اخلاء منزلى الكائن فى ٣٤ شارع النزهة بالظاهر تقدمت الى ادارة الاسكان بمجمع التحرير بطلب قيد تحت رقم ٢٣٣ ازالة فى ٢١ ١١ ١٩٨٢ لاعطائى وحدة سكنية اقيم انا واسرتى التى تضم اربعة افراد لدى احد الاقارب ارجو الا يطول انتظارى

محمد فهمى محمد
٨ ش النواجى ميدان الجيش
طرف الحاج فاروق النجار

اريد عريسا

هى/ن . م . مصر الجديدة
٢٣ سنة
آنسة
خريجة المدارس الاجنبية
رشيقة - جميلة
لديها شقة
هو/لايزيد على ٣٥ سنة
اعزب
مركز مرموق
يشارك فى الاثاث

هى/أ . م استراليا
٢٨ سنة
آنسة
مسيحية
مصرية تحمل الجنسية الاسترالية
مؤهل متوسط
جميلة
هو/من ٣٠ : ٣٥ سنة
اعزب
طبيب - مهندس - محاسب
طويل - اسمر
على استعداد للسفر للخارج

اريد زوجة

هو/س . أ . الجيزة
٤٥ سنة
اعزب
مركز مرموق
لديه شقة
هى/سن مناسبة
سيدة بدون اولاد
لايشترط المؤهل
رشيقة
من اسرة كريمة

هو/أ . م . س القاهرة
٣٣ سنة
اعزب
مهندس
لديه شقة
هو/لاتزيد على ٢٨ سنة
آنسة
مؤهل عال
جميلة - طويلة - بيضاء
على خلق
على استعداد للسفر للخارج

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة
للدكتور نبيل مؤمن استاذ الامراض التناسلية والعقم بطب القاهرة

●● م هـ المنيا
الاعراض التى تشكو منها قد يكون سببها التهاب او احتقان بالغدة ننصحك بعمل تحليلات وعرض نفسك على اخصائى قبل الزواج

●● ا م س ابشواى الفيوم
لاتوجد هناك ادوية للحالة التى ذكرتها فى رسالتك ومع ذلك اعرض نفسك على اخصائى وانا مستعد لعلاجك مجانا بالعيادة

●● ا ح شبر
الظاهرة التى تشكو منها طبيعية مادام معدلها مرة فى الاسبوع فلا تقلق ولا داعى لتعاطى اى دواء

انتو النجوم

السرطان تسند اليك اعمال جديدة فكن عند حسن ظن رؤسائك
الاسد للمعروف والثقة التى تتبادلها مع اخوانك يرحبون بمقدمك
العذراء تنال الشرف والغنى وبعد الصيت وتصبح مشهورا
الميزان تتصالح مع زملائك بعد فض المنازعات
العقرب تخير بالامور قبل ان تكون وتكتسب مالا على مال
القوس حاذر من مصرة تاتيك من الاعوان فكن حذرا منهم
الجدى تصبح موتمنا على اموال القوم او مدير لبنك
الدلو حمدا لله فقد تخلصت من المتاعب التى كنت تعانيها
الحوت تمتلك رضا و عقار وتخطط له
الحمل لم تزل تحت الاختبار حاول ان يستقيم امرك
الثور تصبح كاتم اسرار لرؤسائك
الجوزاء ناجح فى الاعمال الفنية وتنتدب لاعمال فى جهات عديدة

تركيب وحدة رفع مياه بخزان الروضة بدمياط

تعليقا على مانشرناه بعنوان «قرية الروضة بدمياط تعانى من نقص مياه الشرب» قال فاروق ابو العطا مدير العلاقات بمحافظة دمياط انه ببحث اسباب الشكوى تبين انها بحكم موقعها الجغرافى تعتبر فى نهاية شبكة المياه بالنسبة لمحطة مياه البستان ونظرا لبداية فصل الصيف تظهر مشكلة نقص مياه الشرب بسبب زيادة حدة الاستهلاك وللتغلب على هذه المشكلة بالنسبة للقرية تم تركيب وحدة رفع مياه ديزل بخزان الروضة علاوة على انه تم عمل مناوبة داخلية بمعرفة المسئولين بمياه الشرب والوحدة المحلية وتم حسم المشكلة واصبحت المياه موجودة ولاتوجد مشكلة حاليا

المجتمع

احمد حافظ توفيق .. مدير عام الزراعة بالشرقية

اصدر الدكتور يوسف والى وزير الزراعة قرارا بترقية المهندس زراعى احمد حافظ توفيق مديرا عاما للشئون الزراعية بمحافظة الشرقية

تهنئة قلبية

أحمد حمدى والاسرة يتقدمون بخالص التهانى للاخ العزيز المهندس زراعى

احمد حافظ توفيق

مدير عام الشئون الزراعية بمحافظة الشرقية على الترقية مع اطيب التمنيات بدوام الصحة والرقى .

تهنئة لعرائس دمنهور

خالد الريفى مراسل الجمهورية يهنىء الانسه مفوى كمال سلطان وعريسها المهندس عبد صالح والانسه زكية محمد دياب وعريسها المهندس رشاد عبد العاطى بخطوبتهم راجيا لهم السعادة والهناء .

صرخة للسيد وزير الكهرباء وللسيد الوزير محافظ البحيرة

اهالى جزيرة الضهرية بحيرة يناشدونكم استكمال انارة منطقتهم الاهلة بالسكان وبها مسجدان ومشروعات للامن الغذائى فقد توقفت مديرية كهرباء البحيرة عن مواصلة غرس الاعمدة اليها وحرماننا من الكهرباء الغريبة منا فلم نرجوكم رفعه عنا ليتحقق التكافؤ اسوة بجيراننا بنفس القرية واملنا كبير فى عطفكم ورعايتكم عنهم محمد عبده الصيرفى بالضهرية

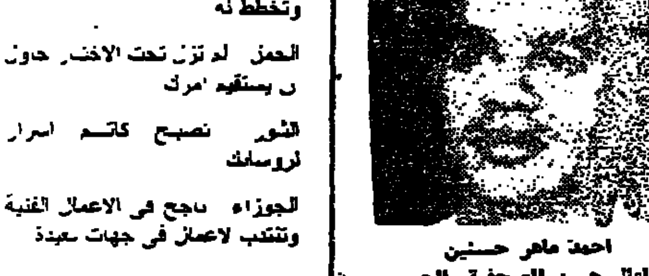
سعد كمال طه عميدا لطب الازهر فرع اسيوط

الاستاذ الدكتور احمد مصطفى كمال يهنىء اخاه الاستاذ الدكتور سعد كمال طه لتعيينه عميدا لطب الازهر فرع اسيوط ونتمنى له دوام التوفيق

عيد ميلاد سعيد

فى وسط فرحة الاهل والاحباب احتفلت الامورة رشا سالم سعد الدين على بعيد ميلادها حيث اطفأت الشمعة الاولى - الف مبروك وعقبال مائة سنة بابا - ماما

مبروك النجاح



احمد ماهر حسنين

امال حسن الصحفية بالجمهورية تهنىء المهندس ماهر حسنين مدير عام التعاون بالجيزة لحصول نجله احمد على بكالوريوس تجارة عين شمس بتقدير جيد جدا مع التمنيات بمستقبل مشرق .

جامعة المنوفية

إدارة المدن الجامعية

تعلن إدارة المدن الجامعية عن موعد صرف إستمارات الالتحاق بالمدن الجامعية للعام الجامعى ٨٥ / ٨٦ حيث يبدأ صرف الاستمارات للطلبة والطالبات إعتبارا من يوم السبت ٣ ٨ ١٩٨٥ وينتهى موعد التقديم يوم الثلاثاء ١٠/٩/١٩٨٥ بمختلف وحدات المدن بالجامعة وفى مواعيد العمل الرسمية عدا أيام الخميس والجمعة وعطلة عيد الاضحى وعلى نموذج الاستمارة المعتمد لهذا العام وذلك نظير رسم قدره جنيها واحدا وتسحب الاستمارة شخصى بموجب بطاقة الكلية للطلبة القدامى وبطاقة الترشيح للطلبة الجدد مع البطاقة الشخصية خلال خمسة عشر يوما بعد كل مرحلة من مراحل مكتب التنسيق وتقدم الاستمارة بالبريد لمراجعتها . واستلام الايصال برقم التسجيل ولن ينظر للاستمارات التى ترد عن طريق البريد أو الغير مستوفاة او التى تقدم بعد الميعاد المحدد

عقد قران سعيد

○ فى حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء
○ تم بحمد الله عقد قران الاستاذ / عصام محمود بوزارة الداخلية على الانسة / ميرفت محمد عبد العزيز بشركة الاعلانات المصرية واسرة العاملين بشركة الاعلانات المصرية تتقدم بالتهنئة للعروسين ..

الكلمات المتقاطعة

افقيا .
١ مبتكر شخصية «على بيه مظهر»
٢ حيوان الغنية لاسمهان
٣ لاعب كرة قديم بالاسماعيلى حرف اجنبى هرب
٤ للنفى كيل مدينة المانية
٥ ذو اليسار والغنى رتبة عسكرية بحرية
٦ من الزهور فارس
٧ للتفسير حقد شديد (معكوسة) للتمنى
٨ حرف تنبيه السن - مصائب (معكوسة)
٩ قائد انجليزى هزم لويس الرابع عشر خلع
١٠ اخدع خط انابيب لنقل البترول السعودى (معكوسة) تجدها فى (جبان)
١١ اداة نصب فنان تشكيلى (معكوسة) نعست
١٢ سلاح نارى (معكوسة) قصر فرنسى (معكوسة) موسيقى نمسوى
١٣ كمد شهر ميلادى اشجار كثيرة ملتفه
١٤ ثروة بلد اسيوى ود
١٥ ناب الفيل - فاكهة قطعه

رأسيا
١ من اسماء جهنم ممثل ومخرج مصرى
٢ يعطون بلد افريقى
٣ ولاية امريكية برد مصباح
٤ موستة - الف مليون (معكوسة) متشابهان
٥ نتفوه بلد افريقى يلزم
٦ بطل الفيلم الامريكى (سيندى الجميلة)
٧ لاماص جزيرة بركانية بالبحر المتوسط
٨ تجدها فى (مامور) افهم حرف عطف قبائل افريقية
٩ المتبطل المتسكع فيلم لسعاد حسنى ورشدى اباظة
١٠ من اجنى لمعان متى (معكوسة)
١١ يشرب نادى كرة انجليزى .
١٢ من مسرحيات يوجين ونيسكو (معكوسه) الات ايقاع (معكوسة)
١٣ لترك ولاية امريكية للنداء
١٤ الاتحاد (معكوسة) مخرج مصرى (معكوسة)
١٥ كتاب سجن بواسطة

□ □ مسابقة اليوم □ □

حل مسابقة أمس

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل على السواحل الشمالية . حار على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة على الوجه القبلى

من المتوقع ظهور الشبورة فى الصباح الباكر على اماكن متفرقة من شمال البلاد

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٢٧	٥,٨	١٢,١
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٨	٦,٥٤	٨,٢٣

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهره	٣٦	٢٢
الاسكندريه	٣١	٢٢
مطروح	٣٠	٢٥
بورسعيد	٣٠	٢٥
الاسماعيلية	٣٦	٢٢
السويس	٣٧	٢٤
المنيا	٣٩	٢٢
سيوط	٣٩	٢٢
الاقصر	٤٢	٢٤
اسوان	٤٢	٢٦
الغردقة	٣٣	٢٤
سيوه	٤٠	٢٢
الوادى	٤٢	٢١
العريش	٣٤	٢١
نخل	٣٣	٢٢
الطور	٣٤	٢٣
شرم الشيخ	٣٥	٢٢
رفح	٣٤	٢١
كاترين	٢٧	١٦

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٥	٣٢
مسقط	٤٦	٣٠
مكة	٣٢	٢٢
جدة	٤١	٢٢
بغداد	٤١	٢٤
عمان	٣٢	١٨
الدار البيضاء	٢١	٢٠

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٩	١٩
موسكو	٢١	١٠
بون	٢١	١٢
لندن	٢٢	١٣
باريس	٢٢	٢١
روما	٣١	٢١
اثينا	٣٦	٢٤



شعب مصر أثبت للعالم :
ثورة النفوس الأبية أغنى من الثروة العارضة
هناك من يتآمرون من خارج الحدود لضرب البناء الديمقراطى فى مصر

الرئيس حسنى مبارك يحيى ممثلى الشعب الذين شاركوا فى الاحتفال بعيد ثورة يوليو

ألقى الرئيس حسنى مبارك خطابا هاما فى الاحتفال أمس بعيد ثورة ٢٣ يوليو .. وهذا نص الخطاب .

الاخوة المواطنون

فى هذا اليوم من كل عام .. يكون لنا لقاء نحتفل فيه بعيد ثورة ٢٣ يوليو وهى أخطر حدث فى تاريخنا المعاصر بعد ثورة ١٩١٩ وثورة عرابى .

لقد فجر الزعيم الراحل جمال عبدالناصر وصحبه الشجعان ثورة ٢٣ يوليو محاطاً بتأييد عارم من شعب مصر وحطمت الثورة عوائق ضخمة وعقبات متراكمة كانت تقف فى طريق العدل الاجتماعى وبناء الدولة القوية واقامة الديمقراطية الصحيحة .. وكانت الثورة امتداداً لنضال شعبى لم يتوقف فى سبيل الحرية والاستقلال ..

واذا كان من حق كل مصرى ان يفاخر بأنه عاش بعد الثورة فى وطن تخلص من سيطرة قوى عديدة على مقدراته لاطماعها الذاتية بعد ان سقط عرش فاسد وانتهت تماما السطوة الاجنبية على القرار المصرى واصبحت الارض المصرية للذين يعرقون عليها .

.. اذا كان من حق كل مصرى ان يفاخر بهذه التحولات التاريخية التى فتحت صفحة جديدة أو بدأت تاريخا جديدا لحياة مصر .. كل المصريين .. فجدير بنا ايضا ان نفاخر بأننا واجهنا اخطاءنا وعرفنا سلبيات التنفيذ وافدنا من التجربة .. وهذه هى المعانى الكامنة وراء أى تطور الى الامام .. فلا تقدم فى الاتجاه الصحيح الا بالعرق والتضحية .. والانتقال من مرحلة الى مرحلة الابوقوع اخطاء التجربة .. ولانجاح الا اذا استفدنا من اخطائنا وصارحنا انفسنا بما كان وبما يجب ان يكون .

ثورة المعارك الكبرى

واذا صح التعبير فإن ثورة ٢٣ يوليو هى ثورة المعارك الكبرى ..

كان امام الثورة معارك عاتية فى الداخل لكى تمهد الارض للحياة الجديدة وهذا امر طبيعى .. فالثورة هى تغيير جذرى فى بناء المجتمع .. ولايمكن ان يجرى التغيير بدون تصد له من اصحاب المصالح .. ولكن الثورة كانت ثورة بيضاء .. لم تلجأ الى اسلوب دموى .. رغم ان الاعذار امامها كانت متاحة حتى عندما اسقطت العرش .. جرى ذلك بدون سفك للدماء .. فقد كان التأييد الشعبى الكاسح للثورة هو سلاحها الاول .. واذا كانت قد جرت بعض الاجراءات الاستثنائية فقد وقع ذلك فى اضيق الحدود ..

ورأت قوى خارجية عديدة ان تتحدى استمرار الثورة ووصل التحدى الى مرحلة العدوان المسلح .. وكان هدف العدوان المعلن هو القضاء على الثورة ولكن حركة التاريخ لم تتراجع الى الوراء ووقف الشعب بكل فئاته وطوائفه سدا منيعا واحدا يحمى وجوده وثورته .. واندحرت قوى العدوان واصبحت ثورة مصر رمزا وملجأ لحركات التحرر فى العالم الثالث .. وكانت مصر هى منار المناضلين من أجل حرية الحياة وسقطت قوى غاشمة عديدة وانتصرت لإرادة الشعوب ..

هذه هى حقائق التاريخ المعاصر التى يعترف بها الخصوم قبل الانصار ..

ولكن كل ذلك كلفنا من الاعباء المادية ما لاطاقة لنا به .. عدا ما قدمناه من آلاف الارواح الطاهرة فداء لتحرير الارض وانتصارا لحق الشعب الفلسطينى .. ثم ما عاناه الشعب من متاعب اقتصادية فادحة وربطنا الاحزمة على البطون .. واكلنا العيش الاسود .. واعتمد الشعب الاصيل على نفسه مرفوع الرأس موفور الكرامة واثبت للعالم اجمع ان مصر صاحبة الحضارة الاولى .. هى مصر القادرة على جراحها وآلامها .. لانها مصر سيدة قرارها .. وان ثورة النفوس الابية اغنى كثيرا واقوى كثيرا من ثروة مال عارض لايلبث ان يزول ولن تبقى الا الاصالة ..

حققنا البناء الديمقراطى

الاخوة المواطنون :

اليوم مضت ثلاثة وثلاثون عاما على عمر الثورة وبنائها .. فأين نحن .. والى اين ؟ .. ماذا حققنا .. وماذا نريد أن نحقق ؟ ..

لقد حققنا البناء الديمقراطى .. وهذا هو الاساس الراسخ فى رأيى لاى انطلاق .. ولم يكن ذلك فى قفزة واحدة مارسنــا - ولظــروف عديــدة - الديمقراطية الاجتماعية .. ثم أدركنا أن الديمقراطية السياسية هى ضرورة المصير . وقام الدستور الدائم . واخترنا النظام الحزبى وتعددت الآراء والاتجاهات وازدهرت الكلمة ونمت المعارضة وتعيش الصحافة اليوم أزهى عصور الحرية .. ولا قيد على فكر ولاحجر على رأى .. واتسعت القنوات الشرعية لكى يعبر المواطن عما يجول فى خاطره من أجل وطنه ولكى يشارك فى القرار .

هذه حقائق لا يمكن انكارها ويستحيل تجاهلها ..

وهى حقائق تكون الصورة المضيئة لاحترام حرية الانسان وكرامة الانسان فى هذه المنطقة من العالم ..

وكلما تقدمت بنا الايام .. أصبحت الحياة أكثر نورا واقوى اشعاعا وانفتحت فى طريق الحرية كل الابواب لان الديمقراطية هى فى ممارسة الديمقراطية .

حماية الديمقراطية

فإذا أجبت على السؤال .. ماذا نريد أن نحقق فإننى أقول أن مسئولياتنا جميعا مؤيدين ومعارضين هى أن نحمى هذه الديمقراطية إنها مظلتنا جميعا .. وإذا عصفت بها رياح الاطماع أو حاولت تمزيقها أفكار طائشة تريد أن تفرض نفسها بالقوة والقهر فالخسارة فوق رأس الجميع .. لافرق بين مؤيد ومعارض .. لان مظلة الديمقراطية هى حامية الملايين .. ولافضل لمصرى على مصرى .. فى حمايتها إلا فى عمله من أجل صالح الوطن ..

الاســتقرار

وإذ كنا قد حققنا الديمقراطية .. فإننا بذلك وفى الوقت نفسه قد حققنا الاستقرار انه الاستقرار المتين الذى لايقوم على الترغيب أو الترهيب ولايمد عمره بأساليب صناعية تحترف المناورة والمداورة ..

استقرارنا قائم لان ديمقراطيتنا حقيقة تعيش وتنمو وتزدهر .. لا تجربة تتعثر وتترنح ..

ديمقراطيتنا هى قانون الحياة .. واستقرارنا هو طبيعة هذه الحياة .

مســئوليتنا أن نكون يقظين

ونظرة سريعة إلى ما حولنا تؤكد لنا حقيقتين :

▪ الحقيقة الاولى هى بناؤنا الراسخ وحياتنا الآمنة فى اكثر مناطق العالم قلقا واضطرابا وتقاتلا بالدم .

▪ الحقيقة الثانية هى أن هناك من يتآمرون خارج الحدود لضرب هذا البناء وتقويض أمن هذه الحياة والاسباب واضحة والدوافع مكشوفة .. فليس مايزعج من يحكمون بالحديد والنار أكثر من بلد آمن بحرية أبنائه .. وبسيادة قوانينه وباستقلال قضائه .

فإذا عدت إلى الاجابة على السؤال : ماذا نريد أن نحقق ؟. فإننى أقول : إن مسئولياتنا جميعا مؤيدين ومعارضين هى أن نكون يقظين بل وفى قمة اليقظة إلى كل ما يحاك ضدنا من مؤامرات فى العلن وفى الظلام ...



القيادات السياسية والشعبية التى حضرت الاحتفال بعيد الثورة وهى تستمع لكلمة الرئيس مبارك

تصوير : فاروق ابراهيم

معركة البناء الاقتصادى

أيها الاخوة المواطنون :

بالديمقراطية .. وبالاستقرار نواجه اليوم أضخم وأكبر وأقسى معاركنا .. معركة البناء الاقتصادى الذى يقودنا إلى الاستقلال الاقتصادى ..

لم تعد متاعبنا الاقتصادية بالشكل المحجوب عن الشعب .. كل الحقائق الاقتصادية التى سببت لنا المتاعب .. سواء بسبب الحروب التى فرضت علينا .. أو بسبب الظروف العالمية .. أصبحت معروفة للمواطنين وبالارقام الصحيحة ..

مصر لن تتراجع عن مســئوليتها

وإذا كان الاخوة العرب لاسباب معلومة أو مجهولة .. قد وقفوا منا موقف المتفرجين .. فإن مصر التى كانت دائما هى اليد التى تساعد وتعين .. لن تكون أبدا هى اليد التى تمتد طلبا لمساعدة أو عون .. وهى مصر التى لن تتراجع عن دورها الرائد .. ومسئوليتها التاريخية ..

وقد ناديت وكررت النداء أنه لن يبنى مصر إلا سواعد أبناء مصر .. ولن يكون البناء إلا بالانتاج وبمزيد من الانتاج .

وعندما طرحنا قضية الانتاج .. لم يكن ذلك مجرد شعار .. بل تابعنا القول بالعمل .. فى خطة التنمية الاجتماعية والاقتصادية وسارت الخطة فى طريقها المرسوم .. ونحن نعمل اليوم .. فى قضية التصدير .. ولا انفصال بين هدف الانتاج وهدف التصدير ..

المواطن المنتج

أمامنا أبواب عديدة لزيادة الوارد فى مقابل النقص الذى نتعرض له بسبب انخفاض سعر البترول وانخفاض موارد القناة .

ولكن هذه الابواب لن تفتح إلّا بكل السواعد المصرية . المواطن فى مصر البناء هو المواطن المنتج وكل فى محيط عمله .. مهما كان هذا العمل محدوداً .. قادر على أن يزيد الانتاج وأن يطرق أفاقا جديدة فى هذا الميدان .

وإذا كان البناء الديمقراطى قد استقر وازدهر فلابد أن يستتبع ذلك نمو البناء الاقتصادى بازدهار الانتاج ..

لقد قلت فى حديثى إلى المؤتمر القومى للتصدير إننا ماضون فى الطريق الصحيح .. لكى تكون مصر دولة مصدرة قادرة على غزو الاسواق وقلت إننا نريد خطوات عملية تتعامل مع الواقع لتغير هذا الواقع إلى الافضل والاحسن .

وليس عندى ونحن نحتفل بعيد الثورة مزيد على هذا القول ..

رســالة مصــير

الاخوة المواطنون :

لقد شاء لنا قدرنا أن نعيش أعمارنا فى عصر تبرز فيه مشكلات التطور لتكون جزءاً من طبيعته .. ولا حلول إلا بالتحدى والتصدى ولن يعتمد التحدى إلا على ارادتنا فى صنع الحياة .. ولن يكون التصدى إلا بايماننا بأننا لانعيش من أجل جيلنا فقط .. بل من أجل المستقبل من الاجيال .. وكل ذلك يفرض علينا مسئوليات متجددة تحركها دوافع متحفزة إلى حياة جديدة .. توفر التعديلات الواجبة لمستوى معيشى مقبول يخفف المعاناة عن أصحاب الدخول المحدودة فى بلدنا الحبيبة .

هذه رسالة مصير ..

مصير اسرتنا الكبيرة ... مصر .

مصر الآباء .. والابناء .. الآباء بكل عطائهم .. والابناء بكل امتداد .

مصرنا جميعا .. تناشدنا مزيدا من اليقظة لكل دعوات الهدم ومؤامرات الطامعين ..

مصرنا جميعا تطالبنا بمزيد من العرق يحقق الحياة الكريمة لكل الكادحين ..

أسأل الله سبحانه وتعالى أن يحفظ لنا مظلة الديمقراطية والاستقرار وأن يضاعف من قدراتنا على مزيد من العمل والانتاج حتى نبنى البيت السعيد ونحمى هذا البيت .

إنه سميع مجيب ..

والسلام عليكم ورحمة الله

رسالة من الرئيس لمؤتمر السلام العالمى من خلال القانون

وجه الرئيس حسنى مبارك . رسالة الى المؤتمر الثانى عشر للسلام العالمى من خلال القانون الذى بدأ إجتماعه أمس بمدينة برلين الغربية ويلقى الرسالة بالانابة عن الرئيس ، المستشار ممدوح عطيه وزير العدل ورئيس وفد مصر لدى المؤتمر .

تتضمن الرسالة تمنيات الرئيس بنجاح اعمال المؤتمر ، ونجاح المجتمعين فى جلساته . فى تحقيق الاهداف النبيلة والمبادىء السامية التى يدعون إليها من أجل استتباب السلام العالمى ، وتدعيم اواصره . تلك الاهداف والمبادىء التى تتمسك بها مصر وتعتبرها الاساس الراسخ فى معاملاتها الدولية .

وقد سبق ان عقد المؤتمر الحادى عشر للسلام العالمى من خلال القانون بالقاهرة عام ٨٣ حيث اختار اعضاء المؤتمر بالاجماع الرئيس حسنى مبارك ، رجل السلام لعام ٨٣ .

تقرير لمبارك بقية ص١

فى دفع مسيرة السلام ، وان الحوار الامريكى الاردنى الفلسطينى من شأنه ان يحقق دفعة فى سبيل السلام ، وان الولايات المتحدة ستقوم بهذه المهمة تاكيدا لهذا الدور .

وقال ان العلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة ، متميزة ومستقرة .

وقال كمال حسن على ردا على سؤال بشأن ماتردد مؤخــرا عن وجود اتصالات اسرائيلية سوفيتية للتوصل الى اتفاق ... ان كلا منهما دولة ذات سيادة وباستطاعتهمــا التوصل الى اتفاق فيما بينهما .

وسئل عن تأثير استئناف العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل والاتحاد السوفيتى لو قررت الدولتان ذلك على عملية السلام .. فقال نحن نرجو الا يتم التوصل الى اتفاق بالنسبة للهجرة من الاتحاد السوفيتى الى اسرائيل لان ذلك يعنى اقامة المزيد من المستوطنات فى الضفة

وزير الصحة بقية ص ١

.. قال د . بلال ان حقن الطمى التى جاء بها د . كاليفست غير مسجلة بلجنة تسجيل الادوية أو الهيئة العامة للرقابة والبحوث الدوائية .

.. وقال أن قيام د . كاليفست بعلاج بعض المرضى أو مجرد الكشف عليهم بمستشفى السلام يعتبر مخالفة لقانون مزاولة مهنة الطب لانه لابد لاى طبيب اجنبى يصل . للبلاد بهدف تقديم خدمة علاجية ومزاولة مهنة الطب ان يحصل على موافقة من نقابة الاطباء ثم موافقة الوزارة .

مبــارك يبحــث فى اجتمــاع موســع بقيــة ص١

لتنفيذ مشروعات الخطة فى الوقت المحدد على المدبين القريب والبعيد

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب الاجتماع الذى استغرق ساعتين بأن الرئيس استعرض حضوره لمؤتمر القمة الافريقى الذى عقد فى اديس ابابا والذى حقق تواجدا مصريا يتناسق وحجم ودور مصر كدولة افريقية . واشار الرئيس الى روح العمل الافريقى والتمسك بوحدة افريقيا . والحفاظ على منظمة الوحدة الافريقية والحرص على تعزيز دورها

واشار الرئيس الى التقدير الذى تحظى به مصر لدى اشقائها الافارقة . واكد على العلاقات المصرية الافريقية التى تقوم على اسس تاريخية والاحترام المتبادل وتقدير مصر واعتزازها بمساندة اشقائها الافريقيين للسياسة المصرية على المستوى الافريقى فى المحافل الدولية والتنسيق على المستوى الدولى .

واوضح الرئيس اعتزازه كرئيس لمصر باجماع اشقائه الرؤساء الافارقة على ان يلقى كلمة افريقيا امام المؤتمر نيابة عن رؤساء الدول الافريقية جميعا

وتناول الرئيس فى الاجتماع المباحثات الثنائية التى تمت خلال تواجده فى اديس ابابا خلال هذه الفترة ولقائه بعدد كبير من رؤساء الدول الافريقية وماتم من مباحثات ثنائية مع قادة ورؤساء هذه الدول .

وقال الرئيس انها كانت فرصة طيبة ومناسبة لتبادل وجهات النظر والتنسيق بالنسبة للقضايا الافريقية والدولية

وعرض وزير الخارجية فى الاجتماع تقريرا تفصيليا عن المقابلات التى تمت مع الرئيس والتى تناولت العلاقــات الاقتصاديــة والسياسية والتجاريــة والثقافيــة والاعلاميــة بين مصر والدول الافريقية .

واصدر الرئيس توجيهاته بان تتولى كل وزارة متابعة مايقع فى دائرة اختصاصها والتنسيق مع الوزراء فى العواصم الافريقية حتى يكون الاداء بحجم ميادين التعاون على ذات المستوى من العلاقات السياسية بين مصر واشقائها الافارقة .

وقال الرئيس انه خلال هذه اللقاءات كانت افكارنا وتوجهاتنا متطابقة تطابقا نابعا من الواقع المشترك والمبادىء والمثل والمصالح بين مصر واشقائها فى افريقيا

علاقات تاريخية مع اثيوبيا

وتناول الرئيس بالتفصيل العلاقات المصرية الاثيوبية والمباحثات الثنائية المطولة التى تمت خلال اللقاء بينه والرئيس منجستو فى العاصمة الاثيوبية والذى تناول العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية

واكدت المباحثات ان العلاقات بين البلدين علاقات تاريخية .

واوضح ان هناك زيارات وتبادل للوفود بين البلدين على مستوى الوزراء لدفع التعاون وتنميته بين البلدين

وقال صفوت الشريف ان الموضوع الثانى الذى تناوله اجتماع الرئيس كان حول انجازات الخطة الخمسية عن السنوات الثلاث الاولى التى انتهت فى ٣٠ يوليو الماضى وبداية السنة الرابعة للخطة .

وطلب الرئيس بذل كل جهد فى تنفيذ الخطة والمشروعات الواردة بها فى الوقت المحدد ليس فقط على المدى القريب ولكن على المدى الطويل لان ذلك هو مستقبل مصر ويجب الا تثنينا او تشغلنا اية موضوعات او مشاكل عن تحقيق الهدف الاساسى للتنمية من خلال تنفيذ المشروعات التى تنهض بمصر اقتصاديا وتحل مشاكل المواطن وكذلك تنفيذ مشروعات الخدمات وتحسينها للنهوض بالمرافــق الخدمية .

وحدد الرئيس عدة مبادىء ينبغى مراعاتها :

○ المشروعات الاستراتيجية الواردة بالخطة كمشروعات مصانع الاسمنت ومواد البناء .. الا يسمح بأى تجاوز بالمواعيد الواردة بالخطة وان يتم التنفيذ طبقا للمعدلات المتفق عليها مع حل كافة العقبات سواء فى مواد التشييد او المكون الاجنبى .

● بالنسبة لعمليات الاحلال والتجديد بالقطاع العام الواردة بالخطة سيقوم الرئيس بتوالى زياراته للوقوف على ماتم فى الخطة فى العام الثالث وما هو جارى تنفيذه فى العام الرابع . وان توفر لهذه العمليات كافة الامكانيات لكى تتم فى الوقت المحدد للخطة لان ذلك يعنى تطوير المنتج وتحسينه وبالتالى زيادة الانتاج بما يغطى احتياجات السوق المحلى والتصدير .

الفرصة للقطاع الخاص

● بالنسبة للقطاع الخاص اشار التقرير الذى قدمه وزير التخطيط والاستثمار الى ان القطاع الخاص قد حقق الاستثمار المخطط له واكد الرئيس على اتاحة الفرصة امام القطاع الخاص المنتج ليقوم بدوره الاساسى والطبيعى فى تطوير الاقتصاد

● وبالنسبة للاستثمار اصدر الرئيس توجيهاته بأهمية العمل على جذب رؤوس الاموال وتحقيق الاستقرار لها وحل مشاكل كل مستثمر طبقا لقوانين الاستثمار والعمل الدائم على خلق المناخ الصحى المناسب لنمو الاستثمار فى مصر ليقوم بدوره الانتاجى وكذلك بتنمية الصادرات .

○ فى مجال العلاقات الاقتصادية مع العالم الخارجى . أكد الرئيس على ان يكون التعامل المباشر فى المجال الاقتصادى والتبادل التجارى بامتداد العلاقات المباشرة بين مصر والدول الاخرى بعيدا عن الوسطاء ووضع توصيات مؤتمر تنمية الصادرات محل التنفيذ وازالة العقبات امام المصدرين مع تحقيق اهداف التصدير .

○ المتابعة الدقيقة لحركة موارد الدولة والمرتبطة بالمتغيرات الدولية لتحويلات المصريين فى الخارج ودخل قناة السويس واسعار البترول حتى يمكن الحفاظ على مكونات الاستثمار اللازم لتمويل الخطة .

○ الاستمرار فى تنفيذ خطة التطوير الادارى فى مجال الخدمات والتكامل السلعى الزراعى والصناعى اللازم لتوفير السلع الاساسية اللازمة للسوق .

وقد حضر الاجتماع الموسع كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية .

كما حضره وزراء الاعلام والمالية والاقتصاد والتخطيط والصناعة والزراعة والرى والداخلية والبترول والثقافة والشئون الاجتماعيــة والتموين ووزير الدولة للتنمية الادارية والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

تهانى لمبارك بعيد الثورة

ابو غزالة : قواتنا ستظل الدرع الواقى للوطن

تلقى الرئيس حسنى مبارك . العديد من برقيات التهنئة بمناسبة العيد الثالث والثلاثين لثورة ٢٣ يوليو المجيدة .

بعث المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة ببرقية تهنئة بهذه المناسبة .

السيد رئيس الجمهورية والقائد الاعلى للقوات المسلحة بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة يوليو المجيدة لايسعنى الا ان اتقدم لسيادتكم ولشعب مصر العظيم باسمى وباسم رجال القوات المسلحة والانتاج الحربى بخالص التهنئة القلبية مقرونة باطيب التمنيات .

ان الاحتفال بهذه الذكرى العطرة يؤكدها لسيادتكم صلابة وقوة ارادة الجندى المصرى فى مواجهة الاخطار واجتياز الموانع ونؤكد لسيادتكم اننا سنظل الدرع الواقى لهذا الوطن تحت قيادتكم الرشيدة .

اكرر تهنئتى لسيادتكم داعيا العلى القدير ان يعيد هذه المناسبة وقد تحقق للوطن كل مايصبو اليه من رخاء وتقدم .

وقد اصدر المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى امر قيادة بتهنئة افراد القوات المسلحة بعيد ثورة يوليو .

وبعث الفريق ابراهيم عبد الغفور العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة ببرقية تهنئة مماثلة الى الرئيس .

كما اصدر امرا عسكريا بهذه المناسبة لتهنئة افراد القوات المسلحة .

كمال على :

وبعث كمال حسن على رئيس الوزراء ببرقية التهنئة التالية .

ان هذه الثورة كان لها اكبر الاثر فى تغيير مجرى التاريخ ليس فى المنطقة العربية فحسب بل وفى منطقة الشرق الاوسط وبالنسبة لشعوب العالم الثالث باسره .

ومن رئيسى مجلسى الشعب والشورى

وتلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بهذه المناسبة من كل من الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود . صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى . والامين العام للحزب الوطنى .. ود . مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى . والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية . والمستشار احمد رضوان امين عام مجلس الوزراء .

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية ود . عبد القادر حاتم المشرف على المجالس القومية المتخصصة ود . عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم .

والمهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمهندس عصام راضى وزير الرى ود . كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى والمستشار ممدوح عطية وزير العدل .

كما تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة من المحافظين يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وفوزى معاذ محافظ الاسكندرية ويسرى الشامى محافظ مطروح . واحمد الجريتلى محافظ دمياط . وعمر عبد الآخر محافظ القليوبية وامين مبكيس محافظ الشرقية ود . حمدى الحكيم المنوفية . والمهندس نبيل حلاوة كفر الشيخ وعبد الرحمن الفرماوى بنى سعيد . وثروت عطا الله الفيوم وزكى بدر اسيوط .

والملوك والرؤساء

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو المجيدة من ملوك ورؤساء الدول الشقيقة والصديقة .



رئيس حى غرب القاهرة يطالـــب ازالة سوق الاهرام الاستهلاكى بالزمالك

المستهلكون : المنطقة محرومة من الخدمات ونرفض الازالة

تحقيق
هدى الصافورى
تصوير : احمد عبد الفتاح

سوق الاهرام الاستهلاكى التابع لقطاع العام بمطقة الزمالك مهدد بالازالة وذلك رغم ان المنطقة التى تمتد لاكثر من ٥٠٠ متر لايوجد بها اى سوق اخر يقدم خدماته لجمهور المستهلكين من حى الجزيرة ويخدم لاكثر من ٣٠٠ الف اسرة

اعترض المستهلكون على هذا القرار .. وقالوا ان القرار يبعد عن سكان الحى شبح الجشع والاستغلال من محلات البقالة والجزارة والخضر والفاكهة فى الزمالك .. وقالوا ان القرار غريب وله اسباب اخرى لاتتعلق بمصلحة المستهلك الحقيقية. الجدير بالذكر ان قرار رئيس حى غرب القاهرة يقضى بازالة الجزء البارز من المجمع على الرصيف والاجزاء المخصصة للسندوتشات والمشروبات والايس كريم ..

توجهت الجمهورية الى جمهور المستهلكين والى الحى الكائن به المجمع لنقل صورة على الطبيعة وذلك لرؤية ابعاد المشكلة وملابسات القرار .. وسوق الاهرام مقام فى شارع الجزيرة يقع امامه فندق ماريوت وبجواره نادى الجزيرة الرياضى وموقف للسيارات . اكد جمهور المستهلكين ان المجمع لادخل له فى اختناقات المرور بالمنطقة .

يقول مجدى وهبه مدير سوق الجزيرة السياحى ان السوق يعمل من ٤ شهور فقط وقبل بناء السوق على هذا المستوى اللائق من النظافة وتنوع الخدمات التى يقدمها للمستهلك من سوبر ماركت يقدم له كافة انواع البقالة بما فيها اصناف لاتوجد الا فى البقالات الراقية مثل صلصة المايونيز وانواع المشروبات والصابون المحلى والمستورد والمربات والجبن بكافة انواعه وبالطبع ارخص من القطاع الخاص كما يوجد بالسوق قسم للمصنفات الغذائية خاص باللحوم والدواجن والاسماك ومعباة فى اكياس ومجهزة حسب الطلب قطع صغيرة او كبيرة للشوى او للتحمير بالاضافة الى قسم الحلوى وبه كل انواع الحلوى .. وكافيتريا السوق التى تقدم المشروبات البارده بالاسعار العقلية والايس كريم بسعر ١٠ قروش كما يقدم السوق السندوتشات الخفيفة بـ ١٥ قرشا والكباب بسعر الكيلو ٧٫٥ جنيها والدجاجة المشوية بسعر لايزيد عن ١٧٠ قرشا حسب الوزن .. ورغم ان المستهلك فى المنطقة فى حاجة ماسة لهذه الخدمات التى تقدم له فى اسعار حكومية معقولة الا اننى فى ١٤ يوليه الحالى فوجئت بامر من رئيس الحى باغلاق الكافيتريا وازالة الجزء البارز من الرصيف المثل فى السوبر ماركت والاجزاء المخصصة للسندوتشات والايس كريم والمشروبات ليكون الكشك قاصرا على بيع البقالة والخضروات والفاكهة فقط ! بناء على تعليمات السيد الوزير محافظ القاهرة واعطيت مهلة لتنفيذ ذلك .. والسبب ان السوق يتسبب فى اختناقات المرور بالمنطقة !! ورغم انه تم اختيار بناء على تعليمات من رئيس مجلس ادارة مجمعات الاهرام [ثروت ابو زيد] واننى اعمل فى جهاز مسئول [التفتيش المالى] ومعى زميلين مشرفين معى على السوق وتم الاختيار على اساس النزاهة فى العمل وعلى ان المستهلك المتعامل مع السوق غير عادى اجتماعيا وعلميا ويحتاج الى معاملة مميزة .. ومنذ الافتتاح لم تحدث اى شكوى من المستهلك بل على العكس شكرو تقدير للجهود التى تبذل فى السوق ..

.. مهاجـــر مصرى .. السوق علـى مستـوى يليـق بمصر

يقول هانى محمد كامل مهاجر يعيش فى امريكا موجود فى القاهرة من ٦ شهور من سكان المنطقة يقول اشترى من السوق كل طلباتى تقريبا وذلك لاسعاره المعقولة ولحسن المعاملة التى اجدها فى السوق .. بدون بقشيش ولم اكن اتخيل ان اجد سوقا تعاونيا استهلاكيا على هذا المستوى ويقدم خدماته من التاسعة صباحا حتى بعد منتصف الليل .. والمنطقة محرومة من محلات الخدمات من شارع الجزيرة حتى شارع ٢٦ يوليو اى لمسافة اكثر من ٥٠٠ متر

النظافــة وحســن التعامـــل

ويقول عبد الباقى احمد مدير الرعاية باكاديمية السادات .. انا باستمرار اشترى كل طلبات الاسرة من السوق ولا اجد اى سبب للازالة على العكس نحن فى حاجة لمثل هذه الاسواق من تنوع الخدمات والاسعار المعقولة والخدمة الممتازة وبالنسبة لوقوف السيارات امام المجمع لا اجد اى سبب لذلك بجوار السوق ، موقف للسيارات حتى لايسبب ذلك اى اختناق للمرور فى الشارع . واهم مايميز السوق النظافة والخضرة امام السوق والحقيقة لا اجد اى مبرر لازالة هذا السوق فمثلا امام شيراتون الجزيرة كابينى لسفارة سياحية فلماذا لم يطلب ازالته .. هل بسبب ان الماريوت امام السوق نحرم جماهير المستهلكين من الخدمات وامتياز الاسعار فى المنطقة .

مـن الـــدقى .. للزمـــالك

ويقول حامد اللبان مدير ادارة التربية العسكرية بوزارة التربية والتعليم .. انا من سكان الدقى وعملى فى التحرير افضل ان احضر هنا لشراء كل مايلزم بيتى .. لحسن المعاملة والذوق والخدمة السريعة بدون طوابير .

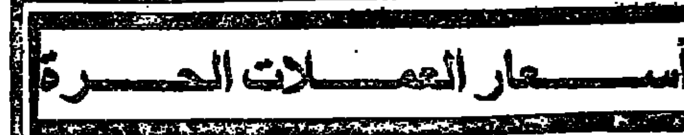
مســتهلك من نـــادى الجــزيرة

ويقول سيف عبد الملك منصور مراقب امن وزميله سامى ملاك ضابط امن بنادى الجزيرة الرياضى .. ان السوق يخدم اعضاء وموظفى وعمال النادى وقد الغينا البطاقة الفئوية للنادى لان السوق يفى بالغرض .. وعدد الاعضاء ٤٥ الف اسرة تستفيد من السوق بخلاف ٧ الاف عامل .. ومشكلة اختناق المرور اعتقد ان عسكرى مرور او امين شرطة يحل المشكلة دون حاجة للازالة

وتقول هدى على الطالبة بدار العلوم وزميلتها ابتسامات صلاح الدين .. جئنا للعمل خلال اجازة الصيف حتى نستقل وقتنا فيما يفيد ونشعر ان لنا كيانا ودور بالنسبة لاسرتنا ووجدنا العمل فى السوق فرصة لشراء كل مايلزم اسرتنا .

حسن الامـام الجمهور عايز كده

ويقول المخرج الكبير حسن الامام انا من ٢٦ سنة ساكن فى المنطقة ومش شايف فى وجود السوق اى اخلال بنظام المرور او ازدحام شارع الجزيرة لان سبب الازدحام هو كوبرى ٦ اكتوبر ووجود مدخل الماريوت ومدخل نادى الجزيرة بالمنطقة وليس السبب مجمع الاهرام والذين يؤيدون الازالة هم شركاء للتجار الجشعين بالزمالك لان السوق يقدم للجماهير الخدمات بدون استغلال



أسعار العملات الحرة بعلاوة متغيرة

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٢٦٫٠٠٠٠	١٢٧٫٢٦٠٠	١٢٥٫٣	١٢٦٫٦
١ جنيه استرلينى	١٧٥٫٦٤٤٠	١٧٧٫٤٠٠٤	١٧٤٫٧	١٧٦٫٤
١ مارك المانى	٤٣٫٦٥٩٠	٤٤٫٠٩٥٦	٤٣٫٤	٤٣٫٨
١ دولار كندى	٩٣٫٥٦٢٠	٩٤٫٤٩٧٦	٩٣٫-	٩٣٫٩
١ كرون دنمركى	١٢٫١١٥٣	١٢٫٢٣٦٥	١٢٫-	١٢٫١
١ فلورين هولندى	٣٨٫٧٩٩٠	٣٩٫١٨٧٠	٣٨٫٦	٣٩٫-
١ فرنك فرنسى	١٤٫٣٤٨١	١٤٫٤٦١٣	١٤٫٢	١٤٫٣
١٠٠ ليرة ايطالية	٦٫٤٦١٥	٦٫٥٢٦١	٦٫٤	٦٫٥
١ كرون نرويجى	١٥٫٠٠٠٠	١٥٫١٥٠٠	١٤٫٩	١٥٫-
١٠٠ اسكودا برتغالى	٧٥٫٤٤٩١	٧٦٫٢٠٣٦	٧٥٫-	٧٥٫٨
١ كرون سويدى	١٤٫٩٤٦٦	١٥٫٠٩٦١	١٤٫٨	١٤٫٩
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢١٦٫١٢٣٤	٢١٨٫٢٨٤٦	٢١٥٫-	٢١٧٫٢
١ شلن نمساوى	٦٫٣١٩١	٦٫٣٨١٣	٦٫١	٦٫٢
١ فرنك سويسرى	٥٣٫٢٠٩٤	٥٣٫٧٤١٥	٥٢٫٥	٥٣٫٤
١٠٠ ين يابانى	٥٢٫٨٣٠١	٥٣٫٣٥٨٤	٥٢٫٥	٥٣٫-
١ مارك فنلندى	٢٠٫٧٥٧٨	٢٠٫٩٦٥٤	٢٠٫٦	٢٠٫٨
١ دينار كويتى	-	-	٤١٣٫٤	٤١٧٫٥
١ ريال سعودى	-	-	٣٤٫٣	٣٤٫٦
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٢٫٩	٣٣٫٢
١ دينار البحرين	-	-	٣١٦٫٧	٣١٩٫٩
١ دينار اردنى	-	-	٢٩٦٫٣	٢٩٩٫٢
١ ريال عمانى	-	-	٣٤٩٫٨	٣٥٣٫٣
١ ريال قطرى	-	-	٣٢٫٦	٣٢٫٩

ملحوظة : اية عملات غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
روز	لبنانية	مخطاف	الاندلس	٨٠٣٧٨٩
اشيل لارود	ايطالية	٢٠	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
كولازين	يوغسلافية	١٤	امون	٣١٤٧٢
روليه	اسبانية	٦٨	طيبه	٨٠٩٢١٥
سابليتاريف	المانية	٥١	ابوسنبل	٣٠١٨٣
اماتنائى	يونانية	٨٧	طيبه	٨٠٩٢١٥

السياحة والطيران
صلاح عطية

فندق جديد فى سيوه

يجرى العمل الان فى انشاء فندق سياحى فى واحة سيوه يتكون من ٢٢ غرفة بتكلفة قدرها ٢٢٥ الف جنيه ينتظر ان يفتتح فى خلال شهر اغسطس .. اعلن رئيس مدينة سيوه ، قاسم محمود جبر ان افتتاح الفندق سيساعد على تنشيط الحركة السياحية الى الواحة ويعتبر هذا الفندق اول فندق سياحى فى سيوه .

لماذا نقصت الحركة بين السويس وجدة ؟

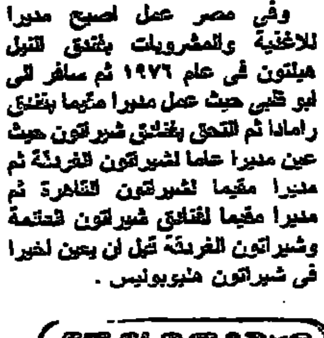
احصائيات عدد كبير من شركات الملاحة العاملة فى البحر الاحمر تشير الى تأثر حركة الملاحة بين مينائى جدة والسويس ، وتقلص هذه الحركة الى حد كبير .

وترجع هذه الشركات هذا النقص فى الحركة الى عدة عوامل بينها الحد من تأشيرات العمرة فى الفترة الماضية واقتصارها على مرة واحدة فى العام .. وقلة فرص العمل المتاحة فى السعودية حيث لم يعد يمكن للذين يسافرون للعمل ويحصلون تأشيرات عمرة ، ان يحصلوا بسهولة على عمل مؤقت .

- ايضا ترجع هذه الشركات نقص الحركة فى الاتجاهين الى تصاريح العمل فمن الواضح ان هذه التصاريح أثرت على الحركة القادمة الى مصر من المصريين العاملين فى الخارج والذين تفضل بعضهم قضاء اجازاتهم فى خارج مصر بعدا عن تضيع جانب من اوقاتهم المحدودة فى الاجازة فى استخراج هذه التصاريح ..

- عامل رابع اثر على الحركة بين السويس وجدة هو افتتاح ميناء نويبع الذى شد جانبا من الحركة المعتادة للمصطافين او المصريين العائدين بسياراتهم حيث يتجهون الى العقبة ومنها الى نويبع بالعبارات ثم الى داخل مصر بالطريق البرى ..

مدير جديد



ممدوح ابراهيم اصبح مديرا مقيما لفندق شيراتون هليوبوليس خلفا لاسماعيل صدقى الذى عين مديرا عاما لفندق عطا الله شيراتـــون بالرياض .

ممدوح ابراهيم اتم دراسة الفندقة فى المانيا عام ١٩٦٢ فى مدرسة دور تموندا الفندقية ثم حصل على دبلوم الفندقة من جامعة فالكمان عام ١٩٦٣ وهو يعمل فى سلسلة فنادق باجشتايجر .

وفى مصر عمل اصبح مديرا للاغذية والمشروبات بفندق النيل هيلتون فى عام ١٩٧٦ ثم سافر الى ابو ظبى حيث عمل مديرا مقيما بفندق رامادا ثم التحق بفندق شيراتون حيث عين مديرا عاما لشيراتون الغردقة ثم مديرا مقيما لشيراتون القاهرة ثم مديرا مقيما لفنادق شيراتون المنتزة وشيراتون الغردقة قبل ان يعين اخيرا فى شيراتون هليوبوليس .

من ٢٣ يوليو ١٩٧٠ الى ٢٣ يوليو ١٩٨٥

قصة نجاح في سلطنة عمان
وقصة حب بين قائد وشعبه

انجازات سلطنة عمان فى ١٥ عاما تسجل ارقاما قياسية

ارتفع الريال العمانى ٨٪ وهبطت اسعار الاستهلاك ١٠٪

افتتاح اول جامعة عام ٨٦ .. واحدث مجمع رياضى هذا العام


حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد - سلطان عمان ..

تحتفل سلطنة عمان اليوم الثلاثاء ٢٣ يوليو باعياد تولى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان قيادة السلطنة منذ ١٥ عاما . ففى مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٠ بدأت السلطنة مرحلة جديدة فى تاريخها اثر انتفاضة جلالة السلطان ، التى تشبه عملية «تحويل لمجرى التاريخ» فى هذا البلد العربى الذى يشغل موقعا استراتيجيا بالغ الاهمية وهو «تحويل» ليس فى عكس اتجاه تيار التاريخ ، انما بمثابة تصحيح لاتجاهه وعودة بالامور الى طبيعتها .

فى ١٠ سنوات ارتفعت مساهمة الصناعة فى الدخل القومى ٣٠ مرة

فقد صححت انتفاضة جلالة السلطان الاوضاع فى عمان ، لانه لم يكن طبيعيا ان يعانى ابناء السلطنة من مظاهر عدم النهضة ، رغم ان تاريخهم حافل بالحضارة والانجازات على مر العصور ، بل كان لهم فضل الدفاع عن الاسلام وانقاذ الامة الاسلامية من الزحف البرتغالى الذى كان يستهدف القضاء عليها .

وهكذا انهت الانتفاضة مرحلة استثنائية فى تاريخ السلطنة ، حيث بعدها لتواصل رسالتها الحضارية بقيادة جلالة السلطان قابوس .

وعمان اليوم دولة عصرية بكل المقاييس ، بعد ان شهدت خلال ١٥ سنة انجازات هائلة فى اطار عملية تنظيم للدولة وتحديث شاملة ، امتدت لكل المجالات والميادين .

فعلى الصعيد الاقتصادى نجحت سياسة التخطيط فى السلطنة ، وحققت الخطة الخمسية الاولى ٧٦ - ٨٠ الاهداف المخططة وتلتها الخطة الثانية التى بدأ تنفيذها وقد حدد السلطان قابوس معالم استراتيجية التنمية الاقتصادية فى السلطنة . كما اكد على ضرورة تركيز الجهود لتقوية وتنويع الاقتصاد للتقليل من الاعتماد على النفط كمصدر وحيد . واوضح جلالته بان ذلك يقتضى عدم تبديد الجهود والموارد فى اقامة مشاريع متفرقة لامعنى لها مشيرا الى ضرورة توجيه كافة الجهود لتحسين مستوى حياة افراد الشعب وتقوية الدعائم الاساسية والامن والاستقرار فى ربوع الوطن .

وقد بلغت ميزانية العام الحالى ١٨١٨ مليون ريال عمانى متضمنة زيادة ١٥٣ مليون ريال عمانى فى الانفاق الحكومى عن ميزانية عام ١٩٨٤ . ومن المتوقع أن تبلغ الزيادة فى العائدات ١٥٨ مليون ريال بحيث يصل الاجمالى الى ١٧١٩ مليون ريال فى ١٩٨٥ مقابل ١٥٦١ مليون ريال فى ١٩٨٤ .

ولقد بلغت القيمة التجارية للريال العمانى معدلا قياسيا فى نهاية ١٩٨٤ حيث ارتفعت بنسبة ٨٪ عما كانت عليه فى نهاية عام ١٩٨٣ . ولقد كان ذلك وراء هبوط مؤشر اسعار السلع الاستهلاكية وخاصة المواد الغذائية من ١١٨٫٦ فى ديسمبر ١٩٨٣ الى ١٠٨٫٨ فى نهاية العام الماضى .

الخطـة الصنـاعة

ونتيجة للاهمية البالغة التى توليها الحكومة لعملية تنويع الاقتصاد استطاعت عمان ان تقطع شوطا كبيرا فى مجال التصنيع ففى نهاية عام ١٩٧٥ على سبيل المثال ومع بداية الخطة الخمسية الاولى لم يكن فى السلطنة سوى عشر وحدات صناعية بلغ اجمالى رأس المال المستثمر فيها نصف مليون ريال عمانى .

ومع هذا ففى نهاية عام ١٩٨٣ ارتفع عدد الوحدات الصناعية الى مايزيد عن ٢٣٠٠ وحدة بلغ اجمالى رأس المال المستثمر فيها ٢٣٧٫٨ مليون ريال عمانى .

وخلال نفس الفترة ارتفع اسهام الصناعة فى الدخل القومى من ٣٫١ مليون الى ٩٢٫٢ مليون ريال عمانى والجهود ماضية وفق الخطط الموضوعة للوصول بهذا الاسهام الى ١٠٧٦٫١ مليون ريال مع نهاية ١٩٨٥ .

ولقد شهد عام ١٩٨٤ حدثين هامين فى اطار انطلاقة السلطنة نحو التصنيع حيث تم تشغيل مصفاة النفط الاولى فى السلطنة بكامل طاقتها الانتاجية التى تصل الى ٥٠ الف برميل يوميا مما حقق لعمان اكتفاءا ذاتيا فى مجال المنتجات النفطية . كما بدأ الانتاج فى مصنع اسمنت الرسيل للاسمنت الذى تمتلكه الحكومة والذى يعد اكبر مشروع استثمارى فى اطار الخطة الخمسية الثانية .

كما افتتح مصنع اخر فى ريسوت يصل انتاجه الى ١٢٠ الف طن وهو يستعد لانتاج اسمنت ابار البترول لتصبح سلطنة عمان اول دولة فى الخليج تنتج هذا الاسمنت ، والدولة رقم ٢١ على مستوى العالم .

تصديـر النحـاس

وايضا فى عام ١٩٨٤ اصبحت عمان اول دول شبه الجزيرة العربية التى تقوم بتصدير احد الموارد الطبيعية غير النفطية الا وهو النحاس . وقد بلغت عائدات السلطنة من مبيعات الواح النحاس المنتجة فى مجمع تنقية

فى الخطة الاولى تشغيل اول معمل تكرير بترول واول مصنع اسمنت
عمان تصدر النحاس .. وتنتج اسمنت البترال كاول دولة خليجية
عمان تستعد لاستضافة القمة الخليجية فى نوفمبر القادم

النحاس المملوك للحكومة والذى يقع على مقربة من صحار حوالى ٧٫٢٥١ مليون ريال عمانى فى عام ١٩٨٤ . وتجدر الاشارة هنا الى انه من المعتقد ان مناجم النحاس التى اعيد فتحها فى تلك المنطقة هى نفسها التى كانت تزود السومريين بالنحاس قبل عام ٥٠٠٠ عاما .

وقد بدأت التجارة ايضا تستعيد مكانتها فى عمان التى كان تجارها الريادة فى استخدام الطريق البحرى الى الصين فى القرن الثامن والتى استقبلت موانيها السفن التجارية من مختلف انحاء العالم ومن ناحية اخرى يشهد الوقت الحالى عددا اكبر من السفن من مختلف الجنسيات تقصد موانىء السلطنة لتفريغ حمولاتها التى يمكن بعد ذلك نقلها بامان عبر الطرق البرية الى دول المنطقة وفى الوقت نفسه للاستفادة من القيمة المنخفضة للتأمين . وكان من نتيجة ذلك حدوث زيادة ضخمة بلغت ٩٠٠٪ فى حجم السلع التى تم شحنها عبر الموانىء العمانية فى ١٩٨٤ ومعظمها وصل الموانىء فى حاويات تم تفريغها بمحطة الحاويات الجديدة بميناء قابوس فى مطرح .

البنـوك دعامـة قويـة

ومن اجل توفير الاحتياجات المالية المتزايدة فى مجال الصناعة والتجارة توسع كبير على القطاع المصرفى فى السنوات الاخيرة حيث يوجد بالسلطنة فى الوقت الحالى ٢٢ بنكا تجاريا يبلغ مجموع فروعها ١٨٥ فرعا . وقد ارتفع اجمالى اصول تلك البنوك من ٨٨٨ مليون ريال فى ١٩٨٢ الى ١٠٠٦٫٧ مليون ريال فى ١٩٨٣ وقد قفزت ارباح البنوك من ٤ مليون ريال فى ١٩٧٨ الى ١٦ مليون ريال فى ١٩٨٣ .

بناء الانسان والمجتمـع

واستراتيجية النهضة العمانية ونظرتها للقوة اعمق واشمل من ذلك بكثير . فهى لاتستهدف مجرد تحقيق القوة المادية بالسلاح العصرى ، انما تسعى اساسا الى بناء انسان قوى ، وبالتالى مجتمع قوى متماسك .

«وقوة العقل» هى اشد واهم انواع القوى ، ولهذا تمنح حكومة السلطنة بقيادة جلالة السلطان قابوس بن سعيد اهتماما بارزا للتعليم باعتبار انه الوسيلة الوحيدة لنقل الذكاء الفطرى المتوافر للطفل العمانى .

ولهذا لم يكن امرا ناتجا من المصادفات ان يكون الاهتمام بالشباب عامة وبالتعليم خاصة من الامور التى حرص عليها جلالة السلطان منذ فجر النهضة فى عام ١٩٧٠ .

ويكفى للدلاله على حجم الانجاز الذى تحقق فى هذا المجال الاشارة الى ان عدد المدارس لم يكن يتجاوز الثلاثة فى كل انحاء السلطنة . وتضم نحو ٩٠٠ طالبا ، بينما كانت الفتيات محرومات من التعليم واليوم ارتفع العدد الى ١٩٥٫٨ الف طالب وطالبة يتلقون العلم فى ٥٣١ مدرسة .

أول جامعـة

وفى العام المقبل ستبدأ الدراسة فى اول جامعة بالسلطنة وهى جامعة السلطان قابوس وهى هدية غالية من جلالة السلطان لابنائه شباب عمان الذين يعترفون للغاية بان جلالته كان صاحب مبادرة اقتبسها العالم من السلطنة فكان لها فضل الريادة فيها ، حينما قرر جلالته اعتبار علم ١٩٨٣ عاما للشبيبة فى السلطنة ، وسرعان ما قرر العالم اجمع اعتبار عالم ٨٤ عاما دوليا للشباب .

خلال اعوام قليلة اصبحت مسقط مدينة عصرية

وأول مجمـع رياضـى

ولما كان الشباب العمانى يستعد لافتتاح جامعة قابوس ، فهذا العام سيشهد افتتاح صرح رياضى شامخ هو احدث مجمع رياضى متكامل فى المنطقة . وقد اقيم فى منطقة «بوشر» وتبلغ تكاليفه ٣٠ مليون ريال عمانى ، نحو ٩٠ مليون دولار وتمت اقامته على مساحة ٤٤ هكتار .

المجلس الاستشارى

وفى اطار دعم الحوارين الشعب العمانى وحكومته يواصل المجلس الاستشارى بفاعلية مهامة وهو يشارك فى متابعة تنفيذ الخطة واثراء نشاط الدولة بالمناقشات والملاحظات القيمة التى يبديها الاعضاء .

وقد قام المجلس هذا العام باقرار قانون التجارة كما ناقش استراتيجية التنمية الزراعية فى السلطنة .

شبكة مواصلات حديثة

ولقد منحت عمان فى عهدها الجديد اهمية بارزة لدعم وسائل النقل والمواصلات والاتصال ، لان صعوبة الاتصال والانتقال من مظاهر واسباب معاناة الشعب العمانى .

وخلال الخمسة عشر عاما الماضية اقيمت فى السلطنة شبكة طرق عصرية حديثة بعد ان كان طول الطرق المرصوفة لايتجاوز ١٠ كيلو مترات فى سنة ٧٠ ولقد تجاوز ماتم انفاقه على برنامج بناء الطريق خلال الفترة من ١٩٨١ وحتى ١٩٨٥ ٢١٨ مليون ريال عمانى ويبلغ طول الطرق المعبدة التى تم تشييدها بداية من علم ١٩٧٠ حوالى ٦٠٠٠ كيلو متر من بينها طريق سريع يبلغ طوله ١٠٠٠ كيلو متر يربط العاصمة مسقط بصلالة فى الجنوب هذا بالاضافة الى ١٨٫٥٠٠ كيلو متر من الطرق الممهدة . وبشكل عام يمكن القول بأن كافة المدن الكبرى ترتبط حاليا بالعاصمة بشبكة من الطرق المعبدة ، ترتبط فيما بينها بشبكة من الطرق الممهدة .

وبعد ان كان الطريق البحرى من مسقط هو السبيل الاوحد للوصول الى مدينة خصب الواقعة فى اقصى الشمال من السلطنة اصبح من الممكن اليوم الوصول اليها برا بفضل جهود رجال سلاح المهندسين التابع لقوات سلطنة عمان المسلحة الذين شقوا طريقا عبر صخور جبال مسندم شديدة الوعرة .

لكباري المعلقة والعلوية

ومن اجل ضمان سهولة المرور فى منطقة العاصمة اكملت الحكومة فى عام ١٩٨٣ تنفيذ مشروعين كبيرين لتشييد الطرق اولهما مشروع طريـق دارسيت - القرم المزدوج والثانى تنفيذ ٤ جسور معلقة داخل العاصمة ويجرى الآن تشييد أربعة من الكبارى العلوية عند دوارات القرم والخوير والقرم وغلا بالاضافة الى طريق مباشر جديد يؤدى الى مطار السيب الدولى .

ولان النجاح كلى لايتجزأ ، فان عمان لم تتعرض لما يمكن تسميته «بالانغلاق على الذات» خلال الخمسة عشر عاما الماضية ، انما اتخذت نهضتها الشاملة اتجاهين ، احداهما داخلى للبناء واعادة تعمير المجتمع ، والاخر نحو العالم الخارجى ، فانفتحت السلطنة على العالم ، وتبوأت مركزها المرموق على الساحتين العربية والعالمية .

انفتاح على العالم

وقد حققت بذلك معادلة صعبة هى تعمير المجتمع الداخلى دون العزلة على العالم الخارجى ، وهى عضو نشط فى الاسرة الدولية وفى حركة عدم الانحياز وبالطبع تربطها علاقات وثيقة مع الدول العربية الشقيقة .

كما ان لها دور بارز على الساحة الخليجية باعتبارها عضو مؤسس لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ومسقط تستعد الان لاستضافة القمة السادسة لدول المجلس والتى ستعقد فى نوفمبر المقبل .

تدعيـم القـوات المسلحـة

وعمان من الدول المؤمنة بضرورة تحقيق الامن والسلام الدوليين خاصة فى المناطق الاستراتيجية فى العالم ، لذلك فانها واحدة من انشط دول الاسرة العالمية فى دعم كل الجهود الرامية الى تحقيق الاستقرار .

ومع ذلك فانها ترى ان السلام هو محصلة معادلة من طرفين قوة مسالمة والسلطنة وان تمسكت بحسن الجوار والتعاون السلمى وعدم التدخل فى الشئون الداخلية لمختلف الدول ، الا انها ترى ان امتلاك القوة هو من اهم وسائل الحفاظ على الامن لذلك وضع جلالة السلطان قابوس منذ توليه قيادة السلطنة سياسة واضحة لتطوير وتدعيم القوات المسلحة ، التى قامت منذ اشهر قليلة بالمناورات العسكرية «رعد» وموجات المحيط .

كما احتفلت قوات سلاح سلطنة عمان البحرية فى مايو الماضى باستلام الجيل التالى من الصواريخ الفرنسية المتطورة طراز اكسوسيت ام . ام - ٤٠ وذلك لدعم القدرة القتالية لقوات السلطنة وتسليحها باحدث المعدات العصر .

ويمكن القول ان ما حققته عمان منذ ٢٣ يوليو ١٩٧٠ حتى ٢٣ يوليو ١٩٨٥ هو انجاز ضخم ، بكل المقاييس تحولت عمان خلال زمن قياسى الى واحدة من الدول العصرية القوية ان قصة عمان مع النجاح تجربة لكل الشعوب واسلوبها تحتذى به الا انها ليست قصة نجاح فحسب ، لكن قصة نجاح صنعه ايضا حب متبادل بين القائد وشعبه .

● هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحـرة تصـنع مجتمعاً أفضـل ●



منذ اسابيع قليلة نشر فى القاهرة ملخص للمسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى ، الذى قام به المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .

يغطى المسح ٢٨ عاما من عمر مصر .. من ١٩٥٢ – ١٩٨٠ .

المسح بكل المقاييس جهد علمى يستحق الاحترام والتقدير جهد استغرق اعداده خمس سنوات . من البحث والدراسة وتحليل الظواهر ومقارنة الوقائع والاحداث .

اشترك فى اجرائه مائتا باحث وعالم مشهود لهم بالكفاءة العلمية .

النتائج التى توصل اليها المسح اكدت عن يقين كثيرا من الحقائق التى استقرت فى الوجدان الوطنى . واصبحت جزءا من نسيج الحياة والتاريخ والمستقبل .

تقول النتائج : ان ٢٣ يوليو ثورة فريدة متميزة بين كل الثورات المصرية فى العصر الحديث وامتداد شجاع وجرى لكل الانتفاضات الوطنية ضد الفرنسيين والانجليز والنظام الملكى وامتداد قومى فاعل وخلاق لثورة ١٩١٩ .

وتضيف النتائج عن يقين واقناع ان الثورة احدثت تغييرات ايجابية شاملة فى بنية المجتمع المصرى . وأن التغييرات جرت لصالح الاغلبية الساحقه . لصالح مجتمع الـ ٩٩٪ الذى يضم ملايين الفلاحين والعمال والمثقفين وبقية الفئات الشعبية .

وتؤكد النتائج ايضا ان جمال عبد الناصر قائد الثورة دخل تاريخ العظماء بكل قامته . وأن مصر حققت بقيادته ذاتيتها وهويتها . واحتلت مركزها الطبيعى على الساحتين الاقليمية والدولية كقوة اقليمية عظمى ودولة مركز وقطب سياسى ونموذج للفعل والانجاز والنضال .

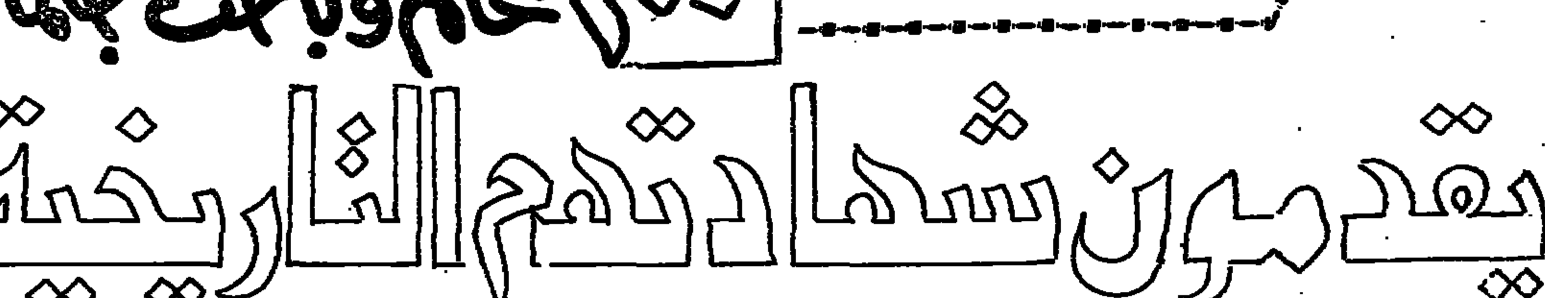


جمال عبد الناصر



حسنى مبارك





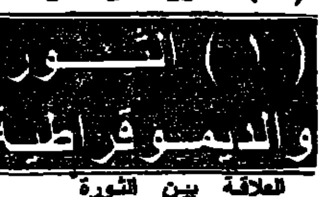
تحقيق
حسن عامر

وتكذب النتائج بكل ادوات الحقيقة : الوقائع الادلة الشواهد والاحصاءات المقارنه .. تكذب حملة التشهير ضد الثورة وضد جمال عبد الناصر وترفض حملات التضليل والضلال . الافك والافتراء التى ينظمها المشككون . المرجفون انصار الماضى الذين فى قلوبهم غل ضد الجماهير المنتصره للثورة . والذين فى فؤادهم ثار بعد ان تجاوزهم التاريخ . وتجاوزتهم الجماهير . وتجاوزهم الواقع الجديد الذى احدثته الثورة :

شهادة الباحثين الذين اجتهدوا وجاهدوا لتقديم نتائج علمية صادقة . املاها الضمير العالمى ولم تملها السلطة . ولم تغر بها اعتمادات البحوث الاجنبية . ولم تنحرف بها الدوافع الذاتية ، والمواقف الشخصية والايدلوجية .. رغم ان قائمة الباحثين لم تخل من الوفديين والتجمعيين وانصار اليمين واليسار والجماعات الاسلامية .

شهادة المسح الاجتماعى الشامل تحسم ضمنيا عددا كبيرا من القضايا المطروحة للمناقشة على الساحة السياسية والحزبية . وفى هذا الملف نختار للمناقشة اربع قضايا تنصت فيها إلى راى العلم وحده – دون تدخل .. فى العرض .. او تكوين للموقف .. ونحاول بذلك انصاف التاريخ .. وحماية التراث الوطنى من الغدر والتسطيح والغل والثأر والمرض .

(١) الثورة .. والديمقراطية .
(٢) الثورة .. وشرف الانسان
(٣) الثـــورة .. وأهـــل الثقـــة



العلاقة بين الثورة والديمقراطية فى القضايا التى تطرح مؤخرا بكثير من التبسيط والتسطيح .

يقولون ان ثورة ٢٣ يوليو صادرت الديمقراطية وتصادمت معها عمداً ومع سبق الاصرار .. وان الثورة تحت قيادة عبد الناصر كانت نموذجا للديكتاتورية والتسلط والقهر .

الدعوى بهذه الصورة تتجاهل المفاهيم العلمية والتجارب التاريخية للثورات والديمقراطية باشكالها المختلفة

الثورة فى مفهوم علم السياسة وسيلة للانجاز الوطنى تلجأ اليها المجتمعات فى الظروف الاستثنائية .

وسيلة لتصادم وتتلاقى مع وسائل الانجاز الوطنى الاخرى كالديمقراطية باشكالها وتطبيقاتها المختلفة .

وقد تلاقت الثورة فى القرنين الماضيين مع الديمقراطية الليبرالية وتصادمت معها فى القرن الحالى .

وتختلف اسباب التصادم والتلاقى من مجتمع لاخر .

بعض الاسباب ترتبط بالايدلوجيه الفكرية التى تحركت بها طليعة الثورة . وبعضها يرتبط برفض النظم السياسية الغربية . والبعض الاخر يقود الثوار إلى البحث عن نموذج خاص .. يصدر عن القيم والتقاليد والتراث الوطنى .

التجربة الفاشلة

ثورة ٢٣ يوليو .. كغيرها من ثورات القرن العشرين تصادمت مع الديمقراطية الليبرالية بعد تجربة فاشلة اثناء الحكم الملكى استمرت ٣٠ عاما ، سلبت فيها الحقوق السياسية . واغتيلت الحريات وتعرض من خلالها المواطن لاشكال مختلفةمن القهر والظلم والمطارده والاغتراب .

وتاكد التصادم لاسباب اخرى منها مثلا ان الاحزاب القائمة انذاك عجزت عن استيعاب القوى الاجتماعية والسياسية الجديدة التى نشأت فترة مابين الحربين ، ومابعد الحرب الثانية كالجماعات الدينية وتيارات اليسار الوطنى .

هذه الجماعات رفضت الوفد حزب الاغلبية . ورفضت احزاب الاقلية وعجزت عن طرح صيغة تنظيمية مقبولة وفعالة كما عجز الوفد بكل سطوته الجماهيرية ان يقنعها بالانضمام اليه او الوقوف تحت مظلته .

وقد عبرت هذه القوى عن ذاتها احيانا فى تنظيمات عسكرية اشتركت بها فى حرب فلسطين كما رفعت السلاح فى مواجهة الاحتلال على امتداد قناة السويس عام ١٩٥١ .

وتطرفت بعض الاطراف الى حد الاشتراك فى حرق القاهرة عام ٥٢ احتجاجا ضد النظام الملكى بمكوناته السياسية والاجتماعية والاقتصادية ورفضا التمرغيه

ويذكر فى هذا المجال جزء من الحوار حول تأسيس الوفد الجديد جرى الحوار بين حسن ابو باشا وزير الداخلية السابق وفؤاد سراج الدين رئيس الوفد .

قال سراج الدين ان الوفد استطاع فى الماضى ان يستوعب كل القوى السياسيه وانه يستطيع ان يباشر هذه المهمة الآن . وانه لوكان موجودا فى السلطة ماوقعت الانتفاضة الغاضبة عام ١٩٧٧ .

اعلن حسن ابو باشا .. اسف ياباشا .. ماتقوله غير دقيق . فقد كان الوفد فى السلطة عندما وقع حريق القاهرة وقد عجز عن مواجهة الموقف .. وعجز ايضا عن تخفيف التوتر ضده .. وضد النظام السابق .

النظام المطلوب

رفض الثورة للديمقراطية الليبرالية بشكلها القديم لم تفرضه النزعة الديكتاتورية للزعيم ولكنه موقف يستند الى رفض الجماهير وتبرره الظروف التاريخية . كما ان اختيار الثورة لنظام الحزب الواحد كوسيلة للانجاز الوطنى لم يكن خطأ فادحا . ولم يكن جريمة القرن كما يقول البعض .

بالعكس كانت مصر فى حاجة الى التنظيم الواحد لمواجهة اعباء التنمية الشاملة والتحديات الخارجية وكانت فى حاجة الى طراز جديد للديمقراطية تتمتع بمقتضاه كل القوى الاجتماعية بقدر متساو من الحقوق . وكانت فى حاجة الى تفريغ وتربية اجيال وقيادات جديدة من الكوادر السياسية بمفاهيم ورؤى مختلفة للعمل السياسى .

وقد نجح نظام الحزب الواحد فى تحقيق مهامه ضمن الظروف التاريخية .. وقدم للاحزاب المعاصرة معظم الكوادر والقيادات ..

الشـــروط الجديـــدة

لكن نظام الحزب الواحد لم يعد قادرا على البقاء فى مواجهة التحولات والتغيرات الجديدة التى طرأت على المجتمع المصرى .. هذا مايؤكده المسح الاجتماعى الشامل .

لقد ساهمت الثورة فى بروز وصعود قوى اجتماعية واقتصادية جديدة خاصة بعد اختيار الليبرالية الاقتصادية – الانفتاح الاقتصادى – كوسيلة للانجاز الوطنى – كما ان التحديات والمعارك الطويلة التى واجهت الثورة خلقتا تيارات سياسية متنوعة تتجاوز بافكارها ورؤيتها نظام الحزب الواحد .

والثورة كعلم تغيير المجتمع ، وكوسيلة ناجحة للانجاز الوطنى لايجب ان تتوقف عند احد اشكال العمل السياسى .. وتدافع عنه حقا وباطلا .. بل يجب ان تتمتع بمرونة كاملة .. وتختار من الوسائل ما يناسب العصر .. وما يتفق مع التغيرات .. وما يحقق الاهداف .

بهذا المنطق تفسر التطورات الاخيرة على الساحة السياسية ..

لقد طرحت المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية الشروط التاريخية التى تدعو من جديد الى قبول تجربة الديمقراطية الليبرالية وتعدد الاحزاب .

التجربة الجديدة تختلف بالتأكيد عن تجربة ما قبل الثورة الظروف التاريخية مختلفة .. والقوى الاجتماعية مختلفة .. والوفد الجديد يختلف بكل المقاييس عن الوفد القديم . ويسار الثمانينات غير يسار الاربعينات . وكذلك يختلف التيار الدينى المعاصر عن التيار الدينى الذى نشأ فى الثلاثينات واستمر فاعلا حتى قيام الثورة .

وكما ان الثورة وسيلة لاهدف فان الديمقراطية باشكالها المختلفة وسيلة لاهدف ..

وكما ان الثورات قابلة للفشل والنجاح فى مجتمعات كثيرة .. فان الليبراليه كوسيلة قابلة ايضا للفشل والنجاح .. وقد نجحت بالفعل ثورات وفشلت اخرى ..

وسجل الديمقراطية الليبرالية ايضا لا يخلو من كثير من الفشل وقليل من النجاح . وكذلك نظام الحزب الواحد .

المهم كما يقول حسنى مبارك فى اكثر من خطاب له .. ان نجيد توظيف الوسائل لتحقيق الاهداف .. والا تنحرف عن الطريق ونخلق اوضاعا تتصادم فيها الوسائل والاهداف .

والمهم ان تتطور الوسائل كلما تطورت الظروف وطرحت متغيرات جديدة .. وان يظل التفاعل تحت مظلة العمل الوطنى والا تعرضت التجربة كلها للفشل .

هكذا علمتنا ثورة ٢٣ يوليو . وعلمتنا الاختيارات التاريخية للثورة ..





شهادة المسح الاجتماعى الشامل تحسم ايضا قضية ٢٣ يوليـــو .. ثورة ام انقلابا ..

الثورة فى الادب السياسى تغييـــر جذرى فى أصول وشريعة السلطة السياسية والمراكـــز الاجتماعيـــة والاقتصاديـــة للقـــوى الاجتماعية وتجديد واضافة فى هياكل الانتاج والخدمات والقيم والثقافة . وطـــرح خلاف الـــدور الوطنـــى فى محيطه الاقليمـــى وعلـــى المستوى الدولى .

مفهوم الانقلاب مختلف تماما ولايتجاوز استبدال اشخاص باشخاص من نفس الطبيعة الحاكمة . وفى نفس النخبة المسيطرة .

٢٣ يوليو لم تكن انقلابا بهذا المقياس . فلم تستبدل الوفديين بالسعديين . ولم تستبدل الكتلة بالاخوان

والثورة ليست «هوجه» جماهيرية كما يدعى البعض .. أو يتصور . ليست مجرد المظاهرات والمصادمـــات والبيارق والرايات والهتافات .

الثورة ايضا ليست مجرد البيان الاول او الثانى والمارشات العسكرية السابقة واللاحقة .

علم الثورة

الثورة علم له شروطه واصوله وقواعده وتجاربه وهى ايضا وسيلة للانجاز الوطنى .

الوسائل ليست ثابته .. بل قابلة للتغيير والمراجعة والاستبدال .. والمجتمع الذى يختار الثورة فى مرحلة من تاريخه لتحقيق اهداف محددة يمكن ان يرتضى وسائل اخرى لتحقيق اهداف اخرى فى مرحلة تالية .

وقد استجاب جمال عبد الناصر لوعود الجماهير .. واختار العمل بمنطق واصول علم الثورة بعد البيان الاول ..

استجاب لهذه الدعوة وهو يعى بحسه التاريخى ان الجماهير رفضت نهائيا النظام الملكى بمساوئـه وسوءاته .

وكفرت بالاحزاب التى شاركت فى كل الاعتداءات على الدستور والحياة الديمقراطيـة . وضجت بالظلـم الاجتماعى والتسلط الطبقى . وقاتلت وقاومت كل الرموز السياسيـة والاقتصادية للنظام : عبود باشا . البدراوى باشا . اندراوس باشا . عفيفى باشا . كما قاومت بنود وشركات السمسرة الاجنبية .

مشروع التنمية الشاملة

والثورة كعلم لتغيير المجتمع تستهدف فى الاساس شرف الانسان وتحريره من العوز المادى . والنقد الروحى . والتخلف الثقافى . وتسعى للرقى بالانسان وتحسين وتنمية الشروط الاجتماعية والاقتصادية التى تساعده على الخلق والابداع الحضارى وتطوير الحياة للاجيال الحاضرة واللاحقة .

ثورة ٢٣ يوليو تطلعت الى تحقيق كل هذه الاهداف بمشروع للتنمية الشاملة تنمية متوازنة لاتعرف التطرف السياسى او الدينى . ولا التسلط الطبقى . ولا التميز العرقى .

واتخذ المشروع الثورى من العدالة الاجتماعية مقياسا لكل الانجازات .

والعدالة فى توزيع الدخل والناتج القومى ، بحيث لاتنفرد فئه بكل الميزات والرفاهية وتتضور بقية الفئات جوعا وعريا وحرمانا .

بمنطق العدالة كما يقول المسح الاجتماعى الشامل صدر قانون الاصلاح الزراعى الاول والثانى والثالث وتأسس قطاع عام منتج لتوفير فرص العمل وزيادة الانتاج وتحقيق الوفره السلعية والخدمية .

وبهذا المنطق تم تأمين المصالح والشركات الاجنبيـة والـمنشات الرأسمالية ذات التاريخ الاسود المشبع بالظلم والقهر .

كل هذه التغيرات حققت زيادة مطردة فى دخل المواطن عن طريق العمل والجهد البشرى لاعن طريق الانشطة الطفيلية والسمسرة والتهريب .

على المستوى الاجتماعى ترجم مقياس العدالة الاجتماعية الى مشروعات مجانية التعليم على كل المستويات لتجاوز الامية وتجهيز الكوادر المطلوبة للعمل والتنمية وتحقيق تكافؤ الفرص امام كل المواطنين .

كما ترجمت العدالة فى عشرات القوانين والتشريعات الاجتماعية لتأمين الحقوق والمستقبل وصدر فى هذا المجال قوانين للرجل والمرأة وحماية العامل من الفصل التعسفى ، والاسرة والتأمينات الاجتماعية والعلاج المجانى وتنظيم مؤسسات العمل الاجتماعى ومشروعات الاسر المنتجة وغيرها .

وعلى المستوى الثقافى قررت الثورة تحرير ادوات الثقافة من شروط السلعة التجارية وتحويلها الى خدمة بل واداه رئيسية فى اعادة بناء الانسان المصرى .

البعد الروحى للتنمية

وبقدر اهتمام الثورة بالجوانب المادية فى حياة الانسان .. كان اهتمامها كبيرا بالجوانب الروحية .. بالدين

ان الدين عند عبد الناصر يمثل جزءا فاعلا فى عملية التنمية الشاملة والتغيير الاجتماعى فهو يساهم فى عملية التحول الثقافى .. ويخضع لنفس الشروط ولدات التحديث . وخاصة فى المقترحات ذات الثقافة التقليدية والتى يلعب الدين ورجاله فيها دورا مؤثرا .

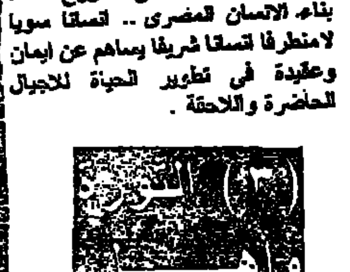
وبالنظره السريعة لاجمالى عدد الخطب والاحاديث السياسية لعبد الناصر (٨٣٣ خطابا) واستخراج الخطب التى ورد فيها حديث عن الدين (٥٥ خطابا) طيلة الفترة الناصرية (١٩٥٢ – ١٩٧٠) .

وبتحليل المضمون الكيفى لهذه الخطابات وايضا للوثائق الثلاث الرسمية الصادرة عن عبد الناصر (فلسفة الثورة ، الميثاق الوطنى ، بيان ٣٠ مارس) نجد ان الدين قد استخدم فى مجال التنمية الشاملة وكعنصر دافع لها خلال الفترة الناصرية (١١٥ مرة) كفكرة سائدة . وان الفترة من ١٩٦٢ حتى ١٩٦٦ مثلت اعلى الفترات حيث وصلت نسبتها الى مايقرب من الـ ٦٠٪ من اجمالى عدد المرات التى ورد فيها ذكر للدين داخل الخطاب الناصرى حيث اصبحت شريعة الله هى شريعة العدل وهى شريعة المساواة . اما شريعة الرجعية فهى شريعة ضد الاسلام وضد الدين مهما تمسحت به .. بل هو يرى ان الذى يريد ان يطبق الدين لايقسم الشعب الى اسياد وشعب من العبيد و .. ده هو الكفر .

وبهذا المنطق تضاعف عدد المساجد والكنائس . وصدرت التشريعـات المنظمة لتطوير الازهر وتأكيد كفاءته على المساهمة حضاريا فى قضايا العلم الحديث وازالة اسباب الصدام بين العلم والدين .

كما انشىء المجلس الاعلى للشئون الاسلامية عام ١٩٦٠ وامتد نشاطه الى جميع ارجاء العالم الاسلامى والوطن العربى بهدف التعريف بالاسلام واحياء التراث . وقد نشر المجلس موسوعة جمال عبد الناصر للفقه الاسلامى ، وتم تشغيل اذاعة القران الكريم وتشكيل المؤتمر الاسلامى

ولايتسع المجال لذكر كافة انجازات الثورة فى مجال الدين .. وهى انجازات تمثل جزءا جوهريا فى مشروع اعادة بناء الانسان المصرى .. اتساقا سويا لامنطرفا اتساقا شريفا يساهم عن ايمان وعقيدة فى تطوير الحياة للاجيال الحاضرة واللاحقة .



انجازات ثورة يوليو كما يعرض لها المسح الاجتماعى الشامل تطرح قضية اخرى يتشدق بها المرجفون .. ويناقشونها بسطحية وسوء قصد .

ويقولون ان الثورة دمرت الاقتصاد الوطنى والعلاقات الاجتماعية لانها استعانت باهل الثقة .. واقصت اهل الخبرة . وكأن اهل الخبـــرة قديسون صالحون لايأتى الشر من ورائهم .. وكأن اهل الثقة شياطين مرده لاخيـــر فيهم .. ولاخير منهم .

الانجازات التى تمت على كل المستويات ويأتى ذكرها بالتفصيل على صفحات المسح الشامل تؤكد على فساد الطرح .. وكذب الحكم والموقف .

الانجازات تؤكد ان طاقم اهل الثقة الذى نشأ مع الثورة نجح فى تحقيق الانجازات المقررة رغم قصور الطاقة والامكانيات ورغم مؤمرات تأزيم الموقف الاقتصادى التى دبرتها القوى المعادية للثورة داخليا وخارجيا .

ولكن ذلك لايخفى ولايقلل من حقيقة ان بعضا من اهل الثقة فشلوا فى تحقيق الاهداف عن سوء قصد .. وعن عجز فى الكفاءة .. وانحراف فى الشخصية .

نفس المقياس قابل للتطبيق على اهل الخبرة الذين تولوا العمل مع ثورة يوليو . بعضهم حقق نجاحا باهرا . وبعضهم استقر فى قاع الفشل

النخبة الجاهزة

والمسألة فى النهاية تعود الى نظرية «النخبة السياسية والادارية» لكل نظام سياسى واجتماعى .

لكل نظام نخبة يستعين بها فى ادارة شئون الحكم . وخارج نطاق الحكم وكان للوفد نخبة جاهزة للعمل . وكان للاحزاب الاخرى نخبة تحت الطلب

والنخبة تتدرج عادة تحت اسم اهل الثقة . وماينطلق على اهل الثقة من فشل او نجاح فى اى عصر . ينطبق ايضا على اهل الخبرة .. ولااهل الثقة من اصحاب النار .. ولااهل الخبرة .. من اصحاب الجنة .

وفى هذا الاطار يطرح سؤال يحدد بالضبط حجم الدعوى الباطلة حول سيطرة اهل الثقة على حساب اهل الخبرة .

ما عدد اهل الثقة بالضبط ؟

الفئة الاولى من اهل الثقة ينحدرون جميعا فى تنظيم الضباط الاحرار . وكان عددهم لايزيد عن مائتى ضابط . والمؤكد ان بعضهم استبعد من قائمة اهل الثقة . والمؤكد ايضا ان بعضهم فضل البقاء فى القوات المسلحة .. وبينهم المشير ابو غزالة القائد العام الفريق ابراهيم العرابى قائد الاركان .

والمؤكد ثالثا ان بعضهم خرج الى الحياة المدنية للعمل فى مواقع مختلفة . وكانت الخارجية اكثر المواقع جذبا لهم . كما ان اغلب اهل الثقة شغلوا مناصب مختلفة فى اجهزة الامن لحماية الثورة .

القليل القليل من عين رئيسا لشركة او مؤسسة .. واغلب هؤلاء حقق نجاحات كبيرة .

هكذا تقول وقائع المسح الاجتماعى الشامل .



كلمـــة حـــب

● ○ البنوك ترحب دائما باستمرار التعامل مع القطاع التجارى .. واذا وجدت الثقة فى عميل نتيجة تعاملات طويلة .. استطاعت البنوك ان تعاونه على ان يجتاز اى ازمة .. انها تعطيه احيانا على المكشوف .. وتؤجل له احيانا بعض الاستحقاقات .. والبنوك فى النهاية تضمن حقها لان العميل مضمون .. كما ان البنوك تستفيد من الفوائد الاضافية التى تترتب على التاجيل .. والبنوك لاتستعمل سياسة «القفش» فى تعاملها مع العملاء .. لانها تعيش على استمـــرار تداول القروض وعلى سمعة العملاء .. وليس من مصلحة البنوك ان تتوقف عن توفير السيولة للعميل صاحب السمعة الحسنة .. بل انهـا تفضل الاستمرار .

● ○ وفى الستينيات كانت مهمـة البنوك مقصورة على صرف سلف الموظفين .. ولذلك كانت ارباحها اقل من اللازم .. ومع الانفتاح زادت ارباح البنوك بشكل خطير نتيجة زيادة فرص الائتمان .. واعرف ان فرعا واحدا من بنوك القطاع العام حقق فى سنة واحدة ٤٩ مليون جنيه ارباحا صافيـة .. واعرف ان احد البنوك الاجنبية فى مصر وجه اللوم للعاملين فيه لان ارباحه فى سنة وصلت ٢٠ مليون جنيه فقط .. برغم انه اسقط ديونا معدومة تقدر بحوالى ٣٠ مليون .. كان يخصصها للمخاطر ..

● ○ وارباح بنوك القطاع العام مكسب للدولة .. كما ان ودائع المصريين ارتفعت بشكل شاذ كبير فى البنوك القومية .. والبنوك فى حاجة الى تشغيل هذه الودائع فى السوق .. حتى لاتدفع عنها فائدة وهى نائمة فى خزائنها .

وحدثت اول هزة للبنوك يوم صدر القرار بعدم صرف قروض تجارية .. وقصر القـــروض علـــى الصناعة والزراعة .. كما صدر قرار اخر بان تكون القروض فى حدود نسبة معينة من الودائع .. بمعنى ان تبقى بقية الودائع نائمة .. تدفع عنها البنوك فوائد .. وأن تحقق من ورائها ربحا ..

ولكن اخطر ما ازعج البنوك .. هو تقديمها للمحاكمة .. وهذه قضية تستحق ان نناقشها غدا .

محمد الحيوان

مبارك يلتقى بالضباط الاحرار

التقى الرئيس حسنى مبارك أمس بمجموعة من الضباط الاحرار قبل القاء خطابه امس بمناسبة عيد ثورة ٢٣ يوليو .

وصافحهم الرئيس ، مهنئا بعيد الثورة واستفسر عن أحوالهم .

وألقى اللواء جمال حماد كلمة هنأ فيها الرئيس ، واستعرض ماقامت به طلائع القوات المسلحة المصرية من أجل الوطن فى يوم ٢٣ يوليو ٥٢ .

وقدم الضباط ، مصحفا هدية للرئيس بهذه المناسبة .

مبارك يهنىء قابوس بانتفاضة يوليو العمانية

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية التهنئة التالية الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة الاحتفال بذكرى انتفاضة ٢٣ يوليو العمانية المجيدة .

يسرنى غاية السرور ان ابعث الى جلالتكم بأصدق التهنئة القلبية بذكرى انتفاضة ٢٣ يوليو المجيدة التى كانت بداية جديدة لانطلاق شعب عمان الشقيق بقيادتكم الحكيمة على طريق التقدم والرقى

ويطيب لى فى هذه المناسبة السعيدة ان اشيد بعلاقات الاخوة والتعاون الوثيقة التى تربط بين شعبينا الشقيقين والتى نحرص على دعمها وتطويرها فى جميع المجالات لما فيه خير هما المشترك ولتحقيق الغد الافضل لشعوب امتنا المجيدة .

ومع صادق تحياتى واطيب تمنياتى لجلالتكم بموفور الصحة والسعادة .. ارجو لشعب عمان الشقيق مزيدا من التقدم والازدهار .

ريجان يشكر مبارك

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية الشكر التالية من الرئيس الامريكى رونالد ريجان ردا على رسالة التهنئة التى بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة احتفال الولايات المتحدة الامريكية بعيد الاستقلال هذا نصها ..

عزيزى السيد الرئيس اود ان اشكركم باسم الشعب الامريكى على الرسالة الحارة التى بعثتم بها الينا بمناسبة احتفالنا بعيد الاستقلال .

اقدر لكم رسالة التهانى وماتضمنته من معان عميقة للصداقة التى نشاركم اياها .

مندوب الرئيس للتهنئة

اوفد الرئيس حسنى مبارك ، شريف مجدى امين رئاسة الجمهورية الى سفارة بولندا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى

ومندوبو التعزية

واوفد الرئيس ، السيد احمد عبد المنعم للتعزية فى وفاة المرحوم رجب سعيد الطحى والسيد شوقى منيب للتعزية فى وفاة المرحوم عبد المقصود ابو الخير البحراوى وللتعزية فى وفاة المرحوم والدة السيد فتحى عبد المنعم .

مرور ١٥ عاما على توليد الطاقة من السد

يوافق اليوم ذكرى مرور ١٥ عاما على بدء توليد الطاقة الكهربائية من السد العالى فى ٢٣ يوليو ١٩٧٠ قبل اكتمال المشروع نهائيا فى ١٥ يناير ١٩٧١ .



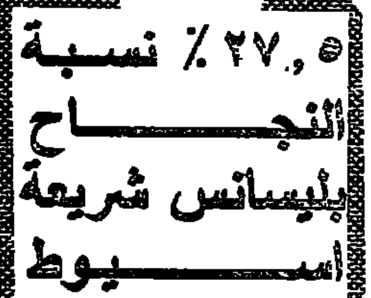
الرئيس خلال استقباله امس لكمال حسن على رئيس الوزراء

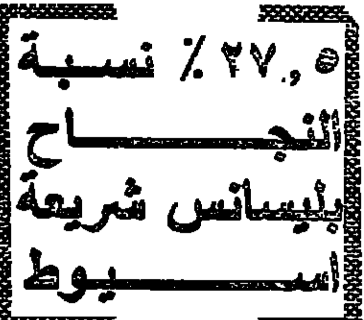


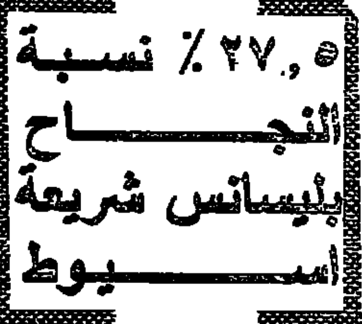
الرئيس حسنى مبارك فى الاجتماع الموسع مع الوزراء امس

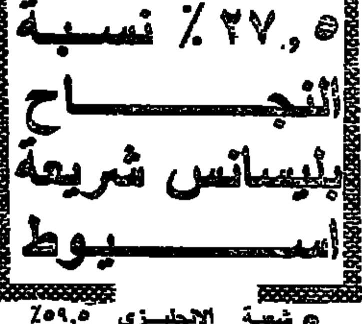
٥٩ جيد جدا ببكالوريوس تربية الزقازيق

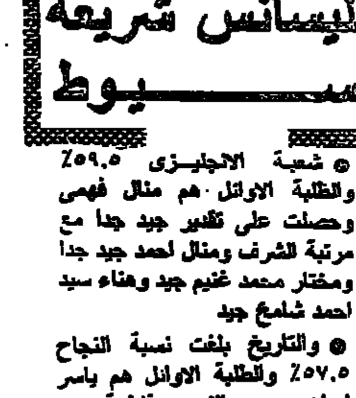












انتصار أحمد — وحيد عطية — فتحية محمد — الصحابى ابراهيم — ايمان عبد الحميد — صباح غنيمى — منال شحاته — عادل السيد

● ● اعلنت امس نتائج ليسانس وبكالوريوس تربية الزقازيق ، وبكالوريوس تربية شبين الكوم على النحو التالى :

الزقازيق - نبيلة حسن :

اعتمد الدكتور محمد عبد اللطيف رئيس جامعة الزقازيق نتيجة ليسانس وبكالوريوس التربية بالزقازيق وصرح الدكتور صلاح عبد الحليم عميد كلية التربية بان نسب النجاح واوائل الشعب كالاتى :

● شعبة الطبيعة والكيمياء .. نسبة النجاح ٨٥,٨٪ وحصل ١٠ طلبه وطالبات على تقدير جيد جدا

والاول : وحيد عطية ابو هاشم وحصل على تقدير جيد جدا

● شعبة التاريخ الطبيعى .. نسبة النجاح ٩٦,٧٪ وحصل ١٧ على تقدير جيد جدا

والاول : عادل السيد محمد سرايه وتقديره جيد جدا

● الرياضيات .. نسبة النجاح ٩٠,٨٦٪

والاولى : فتحية محمد احمد ابراهيم وحصلت على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف

● اللغة الانجليزية .. نسبة النجاح ٩٤٪ وحصل ٣ على جيد جدا

الاول : جمال حامد محمد على جاهين وتقديره جيد جدا

● شعبة الجغرافيا .. نسبة النجاح ٨٦,٣٦٪ ٨ جيد جدا

والاولى : صباح غنيمى محمد مخيمر وحصلت على تقدير جيد جدا

● شعبة فلسفة واجتماع .. نسبة النجاح ٩٤,٧٢٪ وحصل ٢٥ على تقدير جيد جدا

والاولى على الشعبة .. ليلى هاتم خليل عبد الله مباشر بتقدير جيد جدا

● عربى عام .. نسبة النجاح ٨٨٪ وحصل الـ ٤ الاوائل على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف وهم :

الصحابى ابراهيم سلامه ابراهيم .

اميرة فهيم على السقا .

صابر سيد احمد الشرقاوى .

صبرى ابو الخير احمد السيد .

كما حصل ٧ على تقدير جيد جدا

● عربى ازهر .. نسبة النجاح ٨٧,٩١٪ الاولى : منال شحاته خليل متونى وحصلت على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف

● ● تربية شبين الكوم

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى :

اعتمدت امس نتيجة بكالوريوس كلية التربية بشبين الكوم وصرح الدكتور حسين غريب وكيل الكلية بان النتيجة كما يلى :

● شعبة اللغة العربية ٤٥,٤٪ والاوائل هم احمد جوهر وراشد سعيد على وسليمان عبد السميع سليمان وسمير عبد المنعم وسامى عبد الرحمن وحصلوا على تقدير جيد جدا

● شعبة الرياضيات ٥٩,١٪ والطلبة الاوائل هم رمضان رفعت محمد وفوزى زاهر وشوقى محمود عبد اللطيف وعبد الله ابو بكر عبد الصمد ومحمود مصطفى محمود وحصلوا على تقدير جيد جدا

● شعبة الكيمياء والطبيعة ٨٥,١٧٪ والطلبة الاوائل هم فهمى محمد فهمى وحصل على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف وايمان عبد المجيد ونهلى عبد الحميد وسمية حماد وحصلوا على تقدير جيد جدا

● والتاريخ الطبيعى بلغت نسبة النجاح ٧١٪ والطلبة الاوائل هم سلوى جودة محمد وزكريا عبد الحكيم عبد الله ومرفت سعد وايمان عبد الفتاح وخديجة عبد المنعم وحصلوا على تقدير جيد جدا

٢٧,٥٪ نسبة النجاح بليسانس شريعة اسيوط

● شعبة الانجليزى ٥٩,٥٪ والطلبة الاوائل هم منال فهمى وحصلت على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف ومنال احمد جيد جدا ومختار محمد غنيم جيد وهناء سيد احمد شامخ جيد

● والتاريخ بلغت نسبة النجاح ٥٧,٥٪ والطلبة الاوائل هم ياسر ابراهيم عبد النبى وفاطمة عبد الرازق الشافعى وانتصار احمد حسين واحمد عبد الغفار عبد الرازق وابتسام احمد الشنوانى وحصلوا على تقدير جيد

● الشعب الصناعية تشغيل معادن بلغت نسبة النجاح ٨٦٪ الاوائل هما محمد السيد الاخناوى وحصل على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف واحمد السيد الديب على تقدير جيد جدا

● ونسبة النجاح بشعبة الالكترونيات ٥٧ / والاوائل هما هناء سعد دسوقى وهدى محمود على وحصلا على تقدير جيد

● ونسبة النجاح بشعبة العمارة ٣٥,٧٪ والاوائل هما محمد عبد الرحيم حسن وعبد المولى عبد الحميد وحصلا على تقدير جيد

● ونسبة النجاح بشعبة السيارات ٦٨٪ والاوائل هما صبرى فهمى محمد وعبد الله ابراهيم عبد الحميد وحصلا على تقدير جيد

● ونسبة النجاح بشعبة الكهرباء ٧١٪ والاوائل هما احمد محمود ابو الخير واسامة رمضان حسن وحصلا على تقدير جيد جدا

● الشعب الزراعية بلغت نسبة النجاح فى الصناعات الغذائية ٧١٪ والاوائل هما ايمان البكرى عبد السلام وزكريا عبد الحكيم منصور وحصلا على تقدير جيد جدا

● وبلغت نسبة النجاح فى الميكنة الزراعية ٨٠٪ والطلبة الاوائل هما طاهر عبد الله محمد واحمد السيد عامر وحصلا على تقدير جيد جدا

● وشعبة الانتاج الحيوانى بلغت نسبة النجاح ٦٥٪ واول الشعبة امر الله عبد الستار عبد الباقى وحصل على تقدير جيد جدا وشعبة الانتاج النباتى بلغت نسبة النجاح ٩٩٪ واول الشعبة شعبان ابو بكر نصر واحمد اسماعيل وحصلا على تقدير جيد جدا

٢٧,٥٪ النجاح بليسانس الشريعه

واعتمد امس الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر نتيجة الليسانس بكلية الشريعه والقانون بفرع الجامعه باسيوط وبلغت نسبة النجاح ٢٧,٥٪ وصرح الدكتور محمد مصطفى امبابى عميد الكليه بان الطالب عاطف عبد الجابر محروس حصل على تقدير جيد جدا ، ١٥ طالبا على تقدير جيد .

شكر لمبارك من صفوت الشريف

بعث صفوت الشريف وزير الاعلام برقية الشكر التالية للرئيس حسنى مبارك بمناسبة يوم الاعلاميين الثانى :

سيادة الرئيس : باسم الاعلام المصرى بكل قطاعاته وفئته اتقدم لسيادتكم بالشكر على تفضلكم بتكريم ابنائه الذين حملوا الامانة وادوا الواجب ، واستقبالكم لهم هو شرف يعتز به كل العاملين فى اجهزة الاعلام المصرية .

كما اتقدم لسيادتكم بكل التقدير والاعتزاز بالكلمة التى وجهتموها لابناء مصر من الاعلاميين

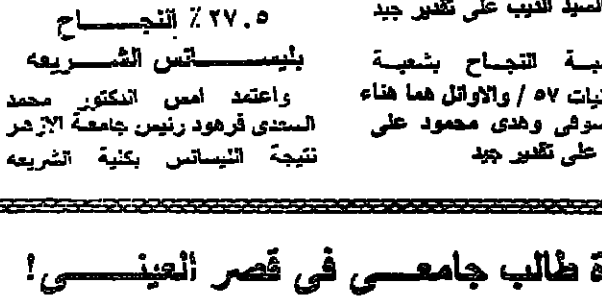
وان كلمتكم ياسيادة الرئيس هى وسام شرف على صدر كل إعلامى .

سيادة الرئيس نعاهدك ان يظل إعلام مصر قويا قادرا متدفقا حرا فى إعلاء كلمة مصر وخدمة مجتمعنا فى ظل فكرك وقيادتك التى حققت للاعلام ان يعيش ازهى عصور الحرية والديموقراطية .

نعاهدك ياسيادة الرئيس بالعمل والعطاء من اجل اعلام قادر على ان يحمى حضارة وقيم وتقاليد امته والوفاء باحتياجات شعبه . إعلام يوحد ولايفرق يبنى روح الامة بالمثل والقدوة والمبادىء السامية .

كمال على يهنىء صفوت الشريف

بعث كمال حسن على رئيس الوزراء برقية تهنئة الى صفوت الشريف وزير الاعلام بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضى لانشاء التليفزيون والاحتفال بيوم الاعلاميين الثانى .





مأساة طالب جامعى فى قصر العينى!
اجروا له جراحة فى الرئة اليسرى والقوه بعدها خارج المستشفى !!

كتب - جمال عقل :

مأساة السيد بدر عبد الجواد الطالب ببكالوريوس الخدمة الاجتماعية فى قصر العينى تحتاج لوقفة من المسئولين .. عن المستشفى ووزير الصحة ..

دخل الطالب مستشفى قصر العينى فى أوائل يونيه .. لاجراء عملية جراحية لاستئصال فص اسفل الرئة اليسرى

واجريت العملية .. وبدأت المأساة .. فالنزيف يتزايد .. والاطباء فى واد آخر .. وحاول الطالب الاتصال بالمسئولين عن المستشفى لم يسأل عنه احد .. حتى مدير عام المستشفيات د . احمد حنفى لم يتدخل فى مأساته .

وجاء الطالب لدار «الجمهورية» .. يحمل بين يديه جهاز شفط الدم من الرئة بعد العملية .. بعد ان طرده المستشفى .. ولجأ الى الرصيف حيث نام ليلة اول أمس .

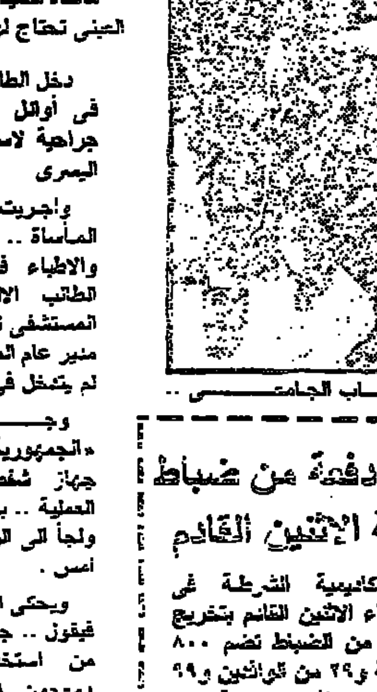
ويحكى السيد القصة من البداية .. فيقول .. جاءنى عامل الاشعة لمنعى من استخدام ادواتى الشخصية (معجون الاسنان وفوطة وشوكه وسكين) ورفضت وفاجأنى به .. يدفعنى بصعوبة حتى انفصل جهاز شفط الدم من مكان العملية .. واصبت بإعياء الشديد ..

بصراحة .. لم اهدأ بعدها .. وصرخت داخل المستشفى واستنجدت بالاطباء الذين اعطونى حقنة مسكن .. وبعدها وجدت نفسى على الرصيف .. ومكثت ليلة اول امس على الرصيف خارج المستشفى لاننى مغترب من الاسماعيلية وليس لى اهل بالقاهرة وحررت محضرا بذلك فى قسم مصر القديمة رقم ١٧ احوال بتاريخ ١٩٨٥/٧/٢١ .

وحملت جهاز شفط الدم .. ونجأت لكم لمحاولة انقاذى بعد ان فشلت العملية الجراحية من هول ماقاسيت من معاملة داخل المستشفى .

نفس المشكلة يرويها محمود ابراهيم ابراهيم ٢٠ سنة طالب بكلية التجارة جامعة القاهرة .. يقول .. دخلت فى نفس اليوم المستشفى لاجراء عملية جراحية بالقلب .. لارتجاع فى صمام الاورطى الميترالى .. وعندما تدخلت لانقاذ السيد من هول مارأيت المعاملة التى يعاملونه بها فوجئت بتصريح خروج من المستشفى لسوء سلوكى .. رغم اننى لجأت الى كل المسئولين داخل المستشفى لمحاولة اجراء العملية التى تقرر ميعادها الاثنين القادم

هذه هى مأساة شابين جامعيين .. دخلا مستشفى قصر العينى لاجراء عمليتين جراحيتين فالقوهما خارجه بكل مسئول تهمه صحة المواطن ويعمل على سلامة صحة المواطن !!!



الشاب الجامعى ..

تخريج دفعة من ضباط الشرطة الاثنين القادم

تحتفل اكاديمية الشرطة فى السابعة مساء الاثنين القادم بتخريج دفعة جديدة من الضباط تضم ٨٠٠ ضابط شرطة و٢٩ من الوافدين و٩٩ ضابطا متخصصا ومجموعة من خريجى كلية الدراسات العليا للشرطة .

ويدعو اللواء منير المسيك مدير الكلية الخريجين للحضور الى الكلية يوم السبت القادم فى الرابعة مساء لتلقى تعليمات التخرج .

الجمهورية تقول
الثورة .. وحقائق تاريخنا المعاصر

تتحمل مصر أعباء كبرى بحكم الموقع والتاريخ . من هنا كان قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ حدثا هائلا .. فتاح للشعب المصرى ان يرفع رأسه وصوته عاليا .. ويفرض إرادته الحرة على أرضه لاول مرة فى التاريخ الحديث .

وإذا كنا اليوم نعيش الذكرى الثالثة والثلاثين للثورة .. فلا يجب أن يغيب عن أذهاننا فى أية لحظة هذا المعنى الكبير لحدث الثورة فى حياتنا .

فلقد كان قائد الثورة .. الزعيم الراحل « جمال عبد الناصر » أول حاكم مصرى أصيل يحرثه هذا الوطن على مدى آلاف السنين ولان « جمال عبد الناصر » خرج من بين صفوف الشعب .. ومن أعماق الوطن .. فقد انحاز ورفاقه من الضباط الاحرار إلى جانب الشعب ضد جميع أعدائه من إنجليز وقوى داخلية تواطأت مع الاستعمار والقصر الملكى الفاسد ضد الوطن ومصالحه وحقوقه .

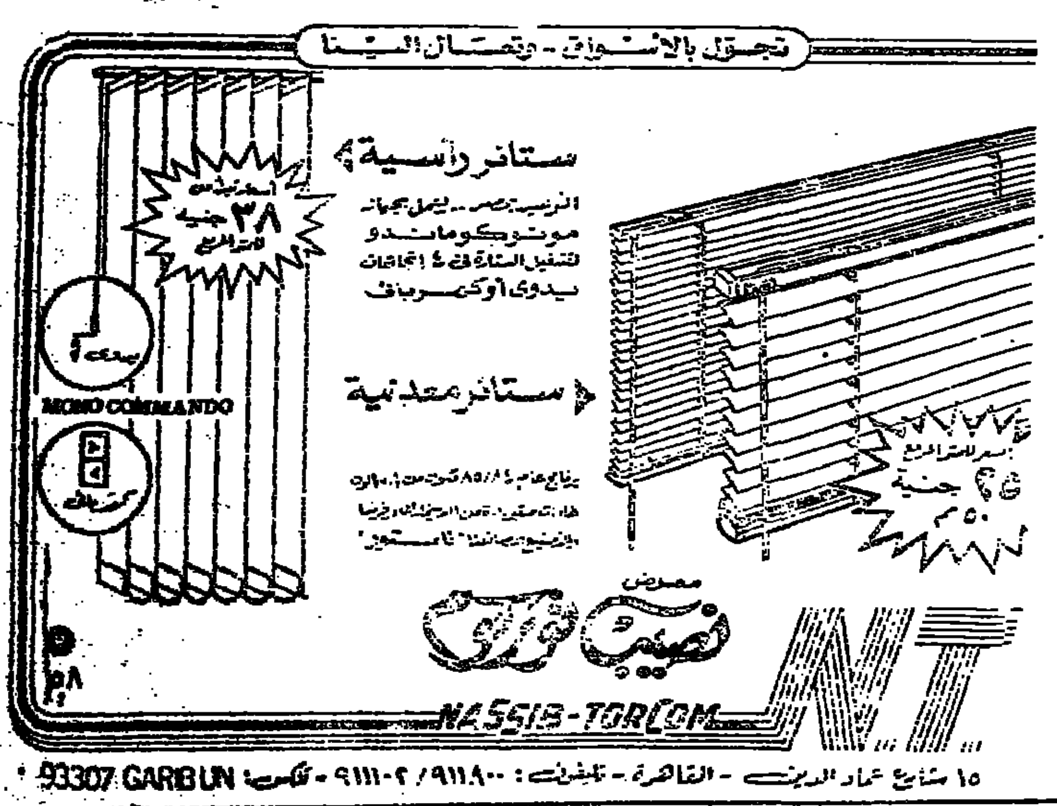
وهذه هى حقائق التاريخ المعاصر التى يعترف بها الخصوم قبل الانصار ، كما قال الرئيس حسنى مبارك فى خطابه امس .

وسار الشعب المصرى بثورته فى طريقها وحطم « عوائق ضخمة وعقبات متراكمة كانت تقف فى طريق العدل الاجتماعى وبناء الدولة القومية وإقامة الديمقراطية الصحيحة » .

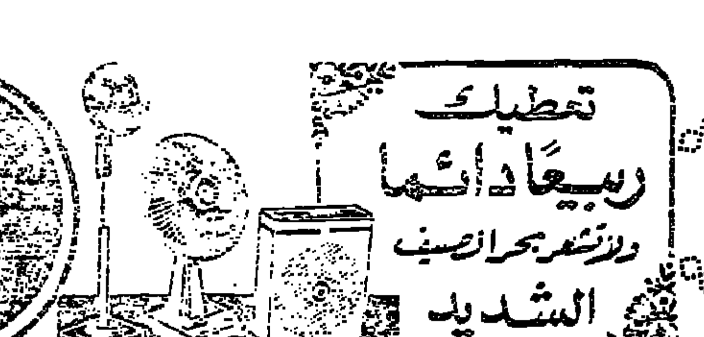
وكان الرئيس مبارك محقا حين قال إن ثورة يوليو خاضت معارك علنية فى الداخل كى تمهد الارض للحياة الجديدة بدون أن تلجأ إلى أسلوب دموى .. حتى أنها أسقطت العرش بدون سفك دماء .

إننا نقف اليوم أمام ذكرى الثورة ليس فقط لاسترجاع حدثها وصورة أبطالها .. بل لنؤكد حقيقة إستمرارها على طريق التضج والتخطيط العلمى وارساء مبادىء العدالة الاجتماعية فى الضمير القومى إلى الابد .. بعد أن حققنا البناء الديمقراطى الذى يعتبر الاساس الراسخ لاى إنطلاق .

ولكن مازال علينا الكثير من الواجبات وأمامنا العديد من المشاكل والاعباء الثقيلة التى تقف فى طريق نهوض هذا الوطن وتقدمه .









شقة للايجار

يقدمهـــا :
عبد الكريم سليم

العلم والحياة

بكل أسف .. تجاهل التليفزيون المصرى .. العلماء المتخصصين تماما .. وكأنهم لاوجود لهم فى أرض مصر .. وراح يستضيف كل من تراءى له .. من أصحاب الرأى .. وأصحاب الحظوة .. الذين سبق وافسح لهم التليفزيون .. مساحة فى برامجه .. وكأن كل من قدم برنامجا للتليفزيون .. قد أصبح خبيرا تليفزيونيا .. وكل من نال رضا القيادات التليفزيونية .. قد نال شهادة فى علوم التليفزيون .. وكل من دخل استديوهات ماسبيرو .. وقرأ الفاتحة .. اسبغ عليه الكهنة البركات .. فبات من العارفين بطقوس الاعلام التليفزيونى ..

ان فى جامعة القاهرة .. كلية للاعلام .. تتكون من ثلاثة اقسام رئيسية .. قسم للصحافة .. وهو امتداد لقسم الصحافة القديم بكلية الاداب .. وقسم للعلاقات العامة .. وهو قسم متطور ومستقل .. للعلاقات العامة التى كانت تدرس .. كفرع ثانوى للصحافة .. وقسم مستحدث تماما للاذاعة والتليفزيون .. ودعامته الاساسية .. الاعلام التليفزيونى بكل فروعه وتشعباته العلمية ..

ان تكنولوجيا الاتصال .. وما حققته من تطور اسطورى .. وارتباط تلك التكنولوجيات .. بتقنيات الاتصال الانسانى .. عبر ذلك الجهاز المعجز .. استحدثت دراسات وبحوثا علمية .. جديدة تماما على المعرفة الانسانية .. لوضع انماط وقواعد ونظريات يمكن الاهتداء بها .. وأقول الاهتداء وليس الالتزام بها فى مسيرة التقدم .. للاستفادة من ذلك الجهاز .. الذى لم يعرف التاريخ له مثيلا .. فى تعدد اشكال نفوذه وتأثيره علـى المجتمع ..

ولعل هذه المناسبة القومية .. فرصة للتعرف على المناخ المتعددة لاستغلال إمكانات الشاشة الصغيرة لتحقيق اهداف التنمية .. بكل صورها .. وعلى خريطة مصر كلها .. وفرصة أيضا لمراجعة تجاربنا السابقة .. لنضع اليد على السلبيات .. ونبارك الايجابيات ..

التى لا أنكر الخبرة العملية .. ولا المهارة الحرفية .. ولكن هذا كله لايبرر غياب الباحثين .. الذين تطلبت بحوثهم الخبرة العملية والدراسة الميدانية .. والاطلاع على العديد من التجارب والبحوث والدراسات .. التى لاتتوقف لحظة واحدة خلال الاربع والعشرين ساعة .. ولايلم ببعضها وليس كلها الا الباحثون الصابرون .

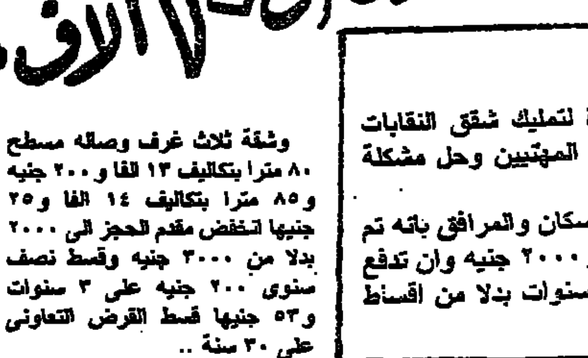
د . عواطف عبد الجليل

تسهيلات وتيسيرات لتمليك شقق النقابات المهنية

رفع قيمة القرض التعاونى الى ١٠ آلاف جنيه للشقة

محسن صدقى وزير الاسكان

١٦٠٠ شقة بوادى حوف



كتب - احمد غريب :

تقرر اجراء تسهيلات وتيسيرات كبيرة لتمليك شقق النقابات المهنية وذلك بتخفيف المعاناة عن شباب المهنيين وحل مشكلة الاسكان لهم ..

صرح المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق بانه تم تخفيض مقدمات حجز الشقق الى ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ جنيه وان تدفع المبالغ على اقساط نصف سنوية لمدة ٣ سنوات بدلا من اقساط شهرية ..

وقال وزير الاسكان والمرافق ان مشروع اسكان النقابات المهنية يتضمن ٢٢ الف شقة كمرحلة اولى سيمنح قروض تعاونية تحصل الشقة التى تتكلف ١٢ الف جنيه ٨ الاف جنيه قرض تعاونى و ١٠ الاف جنيه للشقق التى يزيد تكلفتها عن ١٢ الف جنيه .

وقال ان القروض الممنوحة تغطى تكاليف شقة غرفتين وصالة والذى يرغب فى الحصول على غرفة أو اكثر اضافية عليه دفع تكاليف الغرف الزائدة ..

تخفيضات مقـدمات الشـقق

وقال وزير الاسكان ان التخفيضات التى تمت فى مقدمات حجز الشقق كالتالى :

● مشروع اسكان الماظه ويضم ٦ الاف شقة على ٩٠ فدانا امتداد طريق النصر فى اتجاه طريق القاهرة السويس الصحراوى يتضمن ٢٦٢ عمارة كل عمارة ارضى و ٥ طوابق ويتضمن المشروع دور حضانة ومسجد ومحلات تجارية ومدرسة تعليم اساسى ووحدة صحية وخدمات ادارية ومساحات خضراء ملاعب ..

اســـعار الشـــقق

والشقة غرفتان وصالة مسطح ٧٥ مترا بتكاليف ١٦ الفا و٢٥٠ جنيها تخفض مقدم الحجز الى ١٠٠٠ جنيه بدلا من ٣٠٠٠ جنيه وقسط نصف سنوى ٨٧٥ جنيها على ٣ سنوات و٥٣ جنيها قسط القرض التعاونى على ٣٠ سنة .

والشقة ٣ غرف وصالة ٨٥.٨٠ مترا بتكاليف ١٩ الفا و٢٠٠ جنيه تخفض مقدم الحجز الى ٢٠٠٠ جنيه بدلا من ٥ الاف جنيه وقسط نصف سنوى ١٢٠٠ جنيه على ٣ سنوات وقسط القرض التعاونى ٥٣ جنيها على ٣٠ سنة .

● مشروع اسكان القطامية ويضم ٤ الاف شقة على ١٦٠ فدانا تقع على طريق القطامية المعادى .. يتضمن المشروع دور حضانة ومدرسة تعليم اساسى ومساجد وخدمات تجارية وملاعب ومناطق خضراء ..

الشقة غرفتان وصالة مسطح ٦٠ الى ٦٥ مترا بتكاليف ٩ الاف الى ٩٧٥٠ جنيها مقدم الحجز ١٠٠٠ جنيه وقسط القرض التعاونى ٤٣ جنيها على ٣٠ سنة ..

و ٣ غرف وصالة مسطحات ٨٠ بتكاليف ١٣ الفا و٢٠٠ جنيه .. ومسطح ٨٥ مترا بتكاليف ١٤ الفا و ٢٥ جنيها تخفض مقدم الحجز الى ٢٠٠٠ بدلا من ٣٠٠٠ جنيه وقسط نصف سنوى ٢٠٠ جنيه على ٣ سنوات وقسط القرض التعاونى ٥٣ جنيها على ٣٠ سنة ..

١٦٠٠ شـقة بـوادى حــوف

● ومشروع اسكان وادى حوف ويضم ١٦٣٢ شقة على ١٨ فدانا بمنطقة وادى حوف بجوار مصنع سيجوارت ويضم سوقا تجارية ودار حضانة ومسجدا وخدمات ادارية وملاعب ومساحات خضراء اسعاره كالتالى :

شقة غرفتان وصالة مسطح ٧٥ مترا مربعا بتكاليف ١١ الفا و٢٥٠ جنيها مقدم الحجز ٢٠٠٠ جنيه وقسط نصف سنوى ٣٧٥ جنيها على ٣ سنوات و٤٣ جنيها قسط القرض التعاونى على ٣٠ سنة ..

وشقة ثلاث غرف وصاله مسطح ٨٠ مترا بتكاليف ١٣ الفا و٢٠٠ جنيه و٨٥ مترا بتكاليف ١٤ الفا و٢٥ جنيها تخفض مقدم الحجز الى ٢٠٠٠ بدلا من ٣٠٠٠ جنيه وقسط نصف سنوى ٢٠٠ جنيه على ٣ سنوات و٥٣ جنيها قسط القرض التعاونى على ٣٠ سنة ..

١٠٠٠ شـــقة بالهـــرم

● ومشروع اسكان الهرم ويضم ١٠٠٠ شقة على مساحة ٤٥ فدانا طريق القاهرة الفيوم بجوار نادى الرماية ويتكون من ٤٧ عمارة ..

العمارة ارضى و ٥ طوابق بمسطحات ١٢٥،١٠٠ مترا ومزود بمدرسة للتعليم الاساسى و ٣ دور حضانة ومسجد ومحلات تجارية وملاعب ومناطق خضراء اسعاره كالتالى :

شقة غرفتان وصالة ١٠٠ متر مربع بتكاليف اجمالية ١٨ الف جنيه تخفض مقدم الحجز الى ١٠٠٠ جنيه بدلا من ٥ الاف جنيه وقسط نصف سنوى بدلا من كل شهر على ٣ سنوات ١١٦٧ جنيها وقسط القرض التعاونى ٥٣ جنيها على ٣٠ سنة .

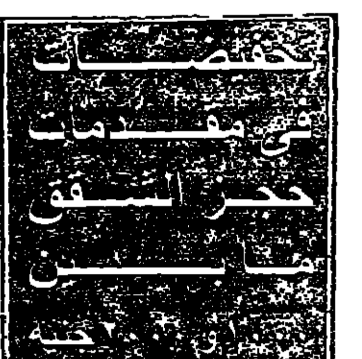
٣ غرف وصالة مسطحات ١٢٥ مترا مربعا بتكاليف ٢٢ الفا و٥٠٠ جنيه تخفض مقدم الحجز الى ٢٠٠٠ بدلا من ٧٥٠٠ جنيه وقسط نصف سنوى بدلا من قسط كل شهر على ٣ سنوات ١٧٥٠ جنيها وقسط القرض التعاونى ٥٣ جنيها على ٣٠ سنة ..

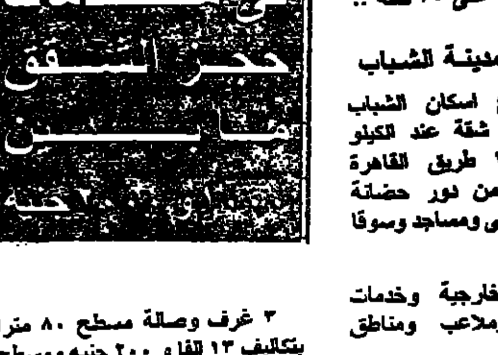
٣٠٠٠ شقة بمدينة الشباب

● ويضم مشروع اسكان الشباب بالهاكستب ٣٠٠٠ شقة عند الكيلو ٣٧.٩ الى ٣٨.٥ طريق القاهرة الاسماعيلية ويتضمن دور حضانة ومدرسة تعليم اساسى ومساجد وسوقا تجارية وعيادة خارجية وخدمات ادارية وناد وملاعب ومناطق خضراء .

غرفتان وصالة مسطح ٧٥ مترا مربعا بتكاليف ١١ الفا و٢٥٠ جنيها تخفض مقدم الحجز الى ١٠٠٠ بدلا من ٢٠٠٠ جنيه وقسط نصف سنوى على ٣ سنوات ٣٧٥ جنيها وقسط القرض التعاونى ٤٣ جنيها على مدة ٣٠ سنة ..







٣ غرف وصالة مسطح ٨٠ مترا بتكاليف ١٣ الفا و ٢٠٠ جنيه ومسطح ٨٥ مترا بتكاليف ١٤ الفا و ٢٥ جنيها تخفض مقدم الحجز الى ٢٠٠٠ بدلا من ٣٠٠٠ جنيه وقسط نصف سنوى ١٧٥٠ جنيها على ٣ سنوات وقسط القرض التعاونى ٥٣ جنيها على ٣٠ سنة ..

٦٠٠ شـــقة بالاسـكندرية

وتضم محافظة الاسكندرية ٦٠٠ شقة كمرحلة اولى للنقابات المهنية ٤٠٠ شقة بمنطقة سموحة اسعارها كالتالى :

الشقة غرفتان وصالة ١٠٠ متر بتكاليف ١٨ الف جنيه تخفض مقدم الحجز الى ١٠٠٠ بدلا من ٥ الاف جنيه وقسط نصف سنوى بدلا من قسط شهرى على ٣ سنوات ١١٦٧ جنيها وقسط القرض التعاونى على ٣٠ سنة ٥٣ جنيها ..

وتضم ٢٠٠ شقة بمشروع المعمورة البلد .

شـــقق المحافظـــات

وصرح الدكتـــور مهنـــدس عبد الوهاب سبع وكيل وزارة الاسكان ان شقق المرحلة الاولى بالقاهرة الكبرى ٢٠ الفا و ٥٠٠ شقة .. وفى المحافظات موزعة كالتالى :

٥٠٠ شقة ببورسعيد مسطحات ٧٠ - ٩٠ مترا باسعار ١٤ الى ١٨ الف جنيه ..

و ١٥٠ شقة بالسويس و٥٠٠ شقة اخرى فى ٩ محافظات لهيئة التعاونيات مشروعات بها .. اسعارها تتراوح ما بين ١١ و ٢٠ الف جنيه ..

تـوزيع استمارات التمليـك

وصرح المحاسب صلاح حمزة العدوى وكيل وزارة الاسكان للاحتياجات والمشرف على المشروع بانه تم توزيع استمارات التمليك الارشادية على النقابات ابتداء من الاحد الماضى وتم توزيع اكثر من ١٠ الاف كتالوج يتضمن المشروعات ومناطقها واسعارها الاستمارة والكتالوج بـ ١٠ جنيهات .

وقال ان ادارة الاحتياجات بوزارة الاسكان تقوم بتوزيع الاستمارات لمدة ١٠ ايام .. ثم تعطى مهلة ٦٠ يوما للنقابات ووكالة الوزارة للاحتياجات لعمل الخطة النهائية لتوزيع الشقق وابلاغ النقابات بالشقق وارقام العمارات فى كل منطقة .. حتى يتم اخطار العضو والشقة ومكانها .

وقال المحاسب صلاح حمزه العدوى ان استمارات التمليك الارشادية روعى فيها اكثر من أولوية فى المناطق المقامة ونوع الشقة حتى يتسنى التنسيق العام بين طلبات جميع النقابات .

قران وسنه

فى بقية حديث امس نقول :

اذا نظرنا الى فتوحات الاسلام وامتداده خارج الجزيرة العربية نجد ان عناصر التسامح التى بينها نبى الاسلام فى احاديثه وجرى عليها مع اعدائه كانت هى العامل الاول فى جذب الناس الى الاسلام واقبالهم عليه ..

ومنذ ظهرت دعوة الاسلام الى اليوم كاد الجهل بها وتشويه فكرتها فى اذهان الناس هو العائق الاول فى قبولها ولاريب ان درس التاريخ الاسلامى وتتبع سيرة الاسلام هو الاساس الاول الذى نبنى عليه احكامنا وهو طريق التهدى الى الحكم الصحيح على الاسلام ..

وهناك مواقف تتفق ان العرب الوثنيين والنصارى دافعوا عن الاسلام للعصبية العربية ولعل حديث هرقل الثابت فى التاريخ يوضح هذه الحقيقة توضيحا اكثر واجمله فى السطور التالية ..

كان هرقل رجل دين ورجل حرب وقد تولى امبراطورية الروم بعد سلفه فوكاس ذلك ان فوكاس تحرش بالدولة الفارسية وهزم امامها هزيمة منكرة خسرت فيها روما اخصب ممتلكاتها فى الشرق وانتزع كسرى من كنيسه القيامة الصليب الاعظم فنقله إلى إيوانه بالمدائن وظلت هذه الممتلكات تحت يد الفرس نحو ثلاثة عشر عاما وثار هرقل على فوكاس فاطاح به من فوق عرشه وتبوأ هو كرسيه وعمل بكل جهده على تقوية جيشه واسترداد ممتلكات الدولة المفقودة وتحقق له النجاح الذى اراد واسترد الصليب الاعظم والى شكرا لله ان يحج الى بيت المقدس ماشيا فكان يقطع الطريق من الأستانة الى بيت المقدس على مراحل وآخر مرحلة له كانت فى بصرى قريبا من دمشق تاهب بعدها للمرحلة الاخيرة وباعادة الصليب الى مكانه ..

وكانت جلق قريبا من دمشق ايضا عاصمة الغسانيين العرب وكانوا يدينون بالنصرانية وبالولاء للدولة الرومانية . وكانوا لايقلون بهجة وفرحا بهذا النصر عن الرومان وكانوا يترقبون هذا اليوم الذى يضع فيه هرقل الصليب فى مكانه بكنيسة القيامة ..

للحديث بقية غدا ان شاء الله ..

د . عبد بالجليل شلبى

تطبيـق قانـــون" العلاقـــه بيـــن المالـــك والمســتأجــر علـــى ٩ قـــرى بالمنوفيـــة

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى

طالب المجلس الشعبى المحلى لمحافظة المنوفيه فى اجتماعة برئاسة محمد حسين عبد النبى وزارة الاسكان بتطبيق قانون تنظيم العلاقة بين المالك والمستاجر على ٩ قرى بالمحافظة منها ٨ قرى بشبين الكوم هى صطباى وتراهب وشبرا خلفون وكفر المجانزة والصالقة والدلاتون وميت مسعود وكفر طنبوى وتجاص مركز الباجور ..

و ١٨ الف شقة للعاملين بالشركات الصناعية بحلوان بعـــد تخصيـــص شـــقق النقـــابات المهنيـــة

تقرر تخصيص ١٨ الف شقة مسطحات ٥٦ و ٦٨ و ٨٤ مترا للعاملين محدودى الدخل بشركات حلوان الصناعية .

صرح المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق بانه سيعقد اجتماعا مع رؤساء النقابات العمالية والاتحاد العام للعمال على غرار اجتماع رؤساء النقابات المهنية لتخصيص الشقق لمحدودى الدخل من العاملين .

وقال الوزير انه مطلوب من النقابات العمالية بالشركات الصناعية بحلوان التقدم لجهاز المشروعات المشتركة بطلبات تمليك وحدات سكنية أم قطعة ارض يبنى عليها مسكنا لثلاثة عمال من ٣ طوابق ..

وقال المهندس محسن صدقى ان العامل يدفع ١٠٪ مقدم ويقسط الباقى على اقساط شهرية فى حدود ٢٥٪ من الدخل الشهرى الذى تحدد ما بين ٨٥ الى ١٤٠ جنيها للعامل والذى يزيد دخله عن هذا المبلغ ليس له الحق فى هذه الشقق او الارض .

وقال انه تم انشاء ١٨٥ وحدة سكنية كنموذج للشكل النهائى لنوعيات المساكن التى تقام بالمنطقة .

وقال المهندس يوسف الرافعى رئيس جهاز المشروعات المشتركة ان المجتمع السكنى الجديد بحلوان يضم ٧ آلاف قطعة ارض موزعة على ١٠ مجاورات تدار وتصان بمعرفة المنتفعين من خلال تنظيمات تعاونية اجتماعية .. ويتم انشاء جمعيات الملاك لكل المجاورات وتتكون من ملاك الوحدات السكنية كأعضاء ويديرها مجلس منتخب من الاعضاء ويستفيد من هذا المشروع اكثر من ٢٠٠ الف نسمة وتبلغ تكاليفه ١٦٠ مليون دولار ..



ابو عمره امبابى

١١٧٠ شـقة بقنـــا تتكلف ١٥ مليون جنيه

قنا - محمد سرحان :

يتم حاليا انشاء ٥٠٠ وحدة سكنية اقتصادية جديدة بمدينة قنا بتكاليف ٥ ملايين جنيه ..

قال ابو عمرة امبابى رئيس مدينة قنا انه تم الاتفاق مع بنك التعمير والاسكان على انشاء ٦٧٢ شقة تتكلف ١٠ ملايين جنيه بمنشية الكنوز ومدينة سيدى عبد الرحيم .. الشقق من النوع المتميز وتضم ٣ غرف وصالة بمسطحات ١١٠ امتار ومجهزة بالقيشانى وبانيو ونورة مياه منفصلة افرنجى و ٢ بلكونه .. وتتكلف ١٩ الف جنيه يدفع المتقدم ١١ الف جنيه مقدم يقسط على ٣ سنوات ويقسط الباقى على ٢٠ سنة وفى حالة دفع المبلغ بالكامل يخصم ١٠٪ من قيمة التكلفة ..

محافظـة مطروح خالفت قـرارات المجلـس الشعبى وباعــت شــقق متوسـطة على أنهــا اسـتثماريـة

مطـروح - محمـود صـادق :

خالفت محافظة مطروح قرارات المجلس الشعبى المحلى وباعت ٢٠ شقة يمولها بنك التعمير الى التأمنيات الاجتماعية بواقع ١٨ الف جنيه للشقة التى تكلفت ٦ الاف جنيه وطلب المجلس الشعبى تأجيرها للموظفين مفروشة بإيجار ٥٠ جنيها شهريا .

وعللت المحافظة بيع الشقق بأن المشروع استثمارى والشقق ٣ غرف وصالة وموقعها متميز ..

ويقول مدير التأمنيات الاجتماعية بمطروح ان مجلس مدينة مطروح لم ينفذ حتى الآن توصيل الخدمات للعمارة من مياه وصرف صحى رغم بيع الشقق منذ أكثر من ٨ شهور ..

ويضيف ان التأمنيات هى التى ستقوم بفرش الشقق لتسكين موظفيها ورغم الطلبات الكثيرة للمدينة الا انه لم يتم تنفيذ شىء والعمارة كالبيت الوقف .

طالب اهالى مطروح ضرورة تأجير شقق العمارة وتنفيذ توصيات المجلس الشعبى بالمحافظة .

تسليم أراضـى المقطـم بالمرافـق للحاجزين الشهـر القـــادم ..

تقرر تسليم اراضى المقطم للحاجزين خلال الشهر القادم مزودة بالمرافق وتطرح حاليا ٤٠ الف متر بمنطقة الهضبة الوسطى للبيع وتم بيع ١٦٠ متر دفع الحاجزون ٩.٦ مليون جنيه قيمة نصف الثمن والباقى يقسط اقساط كل ٦ شهور ..

صرح المحاسب حسين شرابى رئيس شركة النصر للاسكان وصيانه المبانى والمشرف على تعمير المقطم بان الشركة وضعت تسهيلات لشركات القطاع العام وجمعيات الاسكان والنقابات بسداد نصف الثمن مقدما والباقى يقسط على ٥ مراحل بدلا من ٤ اقساط ..

وقال ان المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق طلب تخصيص ربع مساحة مدينة المعراج الجديدة بالمقطم للنقابات المهنية تطرح هذه الاراضى فى يناير وفبراير القادمين ..

واكد المحاسب حسين شرابى ان المصريين العاملين فى الخارج والذين طلبوا حجز أراضى سيتم وضع اولوية لهم فى مدينة المعراج ..

شـــهر مكافـــأة للعامليـــن بشـــركـة مدينـــة نصـــر بمناســـبة اليوبيـــل الفضـــى

قرر المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق منح مكافأة شهر للعاملين بشركة مدينة نصر للاسكان والتعمير بمناسبة احتفال الشركة باليوبيل الفضى ومرور ٢٥ سنة على انشائها ..

وقال المهندس سالم احمد سالم رئيس الشركة انه تم وضع حجر الاساس ١٢٦٠ شقة متوسطة جديدة بمنطقة المثلث و ٣٠٠ شقة اسكان اقتصادى بمنطقة الطوب الرملى ..

كما تم تسليم ٣٣ عمارة تضم ٣٥٠ شقة شرق المنطقة السادسة .. وقال ان المهندس صلاح البندارى رئيس هيئة القطاع العام للاسكان تنفذ مشروعات الشركة ٢٧ عمارة و ٢٩ عمارة تضم ٦٧٨ شقة تنتهى اقامتها العام القادم ..

كل الفنون

رأفت الخياط

قدم لاعب الكرة في سهرة «جميل الحب»

يجرى حاليا باستديوهات التليفزيون تصوير تمثيلية سهرة بعنوان « جميل الحب » قصة جانبية صدقى، سيناريو واخراج صلاح عبد الدايم .. وبطولة : عماد رشاد ، صبرى عبدالعزيز . إجلال زكى ، وتريز دميان .. مساعد المخرج محمد عبد اللطيف ..

صلاح عبد الدايم

عيد الاعلان التليفزيوني أول أكتوبر

كتب - فكرى كمون :

يجرى الان الاعداد لاقامة اول مهرجان للاحتفال بعيد الاعلان فى التليفزيون وظهور الاعلانات على الشاشة الصغيرة وكيف انها اوجدت روادا فى الاعلانات وفنانين ومخرجين متخصصين فى صنع الاعلان .

● سيتم فى هذا المهرجان تكريم رواد الاعلانات : سيد ابو النجا - عبد الله عبد البارى طلعت الزهيرى - عبد الحميد حمروش على عبد النبى

وغيرهم ايضا سيتم تكريم الفنانين والمخرجين الذى صنعوا فقرات التوعية والسلوكيات «لحظة من فضلك» وقد قدموا حتى الان ١٢٠ فيلم توعية .. كذلك سيتم تكريم المخرجين الذين شاركو فى صنع الحلقات الاعلانية «صنع فى مصر» وكذلك اللاعبين النجوم الذين ظهروا فى الاعلانات .

● سوف تتحمل الوكالات الاعلانية الجانب الاكبر من نفقات هذا المهرجان .. وسوف يقام حفل منوعات ساهر فى احد الفنادق الكبرى كذلك ستقام مباراة كبرى فى كرة القدم بين منتخب فريقى الاهلى والزمالك وفرقة اجنبية سوف تجرى الاتصالات لتحديدها .

● من المقرر ان يبدأ هذا المهرجان فى اوائل اكتوبر القادم .



مواكب الزهور فى اليوم الثانى لمهرجان التليفزيون

كتب حسن سعد :

شهدت امس شوارع القاهرة مواكب الزهور الثلاثة فى اليوم الثانى لاحتفالات التليفزيون بيوبيله الفضى من خلال ٦ سيارات طافت بثلاث مناطق من المعادى الى التليفزيون ومن المطار الى التليفزيون ومن ميدان الكيت كات الى فندق مينا هاوس اوبروى . وبدات هذه المسيرة من العاشرة صباحا واستمرت طوال اليوم وسط حشد كبير من الجماهير الذين التفوا حول السيارات .

وامام مبنى التليفزيون .. عزفت موسيقى الشرطة مجموعة من الالحان فى فترة الصباح .. على المنصة الكبيرة التى اقيمت خصيصا لهذا الغرض .. وتجمع عدد غفير من الناس ليشاهدوا مواكب الزهور وليستمعوا الى الحان فرقة الشرطة «بقيادة مصطفى حامد» .



نجم الكويت وطلبة السودان والبحرين فى اوائل الفنون المسرحية

اعلنت امس نتيجة بكالوريوس المعهد العالى للفنون المسرحية باقسامه المختلفة .. تقدم لامتحان بكالوريوس قسم التمثيل ١٤ طالب وطالبة نجح منهم ١٠ طلاب وحصل على تقدير جيد جدا كل من خليل مرسى خليل ويعمل حاليا بمسرحية «راقصة قطاع عام» ومحمد عبد الجواد . وفتوح احمد محمود «ويعمل بمسرحية «هنا عرايس .. بنترص» .

وفى قسم الديكور نجح ١٥ طالبا من بين ٢٤ تقدموا للامتحان وحصل على المراكز الاولى نبيل عبد الوهاب حسن «جيد جدا» . وجمال عبد المعطى القماطى «جيد» . وحسين ابراهيم اسكندر «جيد» .

ورسب طالب واحد من بين ١١ طالب تقدموا لبكالوريوس الدراما .. والاوائل هم عصام فؤاد جمعه . وهمام عباس شحاته . وسباعى السيد سباعى بتقدير جيد جدا .

فى قسم المكياج ناديه على متولى . وبسمة احمد . والسيد يوسف بتقدير جيد جدا .

الدراسات العليا

واعلنت ايضا نتيجة دبلوم الدراسات العليا امس .. فى قسم «الاخراج» حصل سعد يوسف عبيد «سودانى» وشريف محمد زيدان «مصرى» على تقدير جيد جدا . وحصل نجم الكويت محمد المنصور على تقدير «جيد» .

وفى دبلوم الدراسات العليا «ديكور» رجاء الزيانى «بحرانية» ومحمد الامين امام «سودانى» بتقدير جيد .

وفى الدراما عماد الدين عبد الرازق «امتياز» . ومحمد فتحى متولى «سودانى» جيد جدا . وابو بكر خالد شنقامى «جيد جدا» ويعمل ناقدا فنيا ومخرجا بالمسرح المجون

من المنتظر ان تعلن اليوم نتيجة امتحانات النقل لاقسام المعهد الثلاثه

مع قراء كل الفنون

«الحرب والسلام !!»

نتمنى من التليفزيون اعادة عرض حلقات «العالم فى حرب» احمد بهاء الدين قريطم البحيرة

«عقبال عندكم !!»

نشكر التليفزيون على نقل صور حية من مناقشات مجلس الشعب لقانون الاحوال الشخصية وعقبال مناقشات ميناء دمياط الجديد .

صلاح فتحى الحانق العطوى دمياط

«ست ابوها !!»

الله يرحم ايام مسلسلات «الساقية والرحيل» ولكن الريف المصرى اليوم لم يعد خضره وست ابوها وست الدار ؟!

احمد صفوت دنيا فارسكور

حلقة خاصة من «جولة الكاميرا» مدتها ساعة تذاع ظهر اليوم

برنامج «جولة الكاميرا» الذى تقدمه هند ابو السعود ويعد مادته الفيلمية احمد فرغلى ويخرجه شفيق حنين سوف يقدم حلقة خاصة تذاع فى الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الثلاثاء .. تذاع الحلقة بمناسبة احتفالات التليفزيون بيوبيله الفضى .. وتتضمن امتع وافضل الفقرات التى قدمها البرنامج فى حلقاته على مدى الـ ٢٥ عاما هى عمر التليفزيون وعمر البرنامج ايضا الذى بدأت اذاعته مع بدء ارسال التليفزيون .. ونصف الفقرات المذاعة بالابيض والاسود .

مصر .. الاولى بمهرجان الفنون الشعبية بتركيا

فازت مصر بالمركز الاول فى المهرجان الدولى للفنون الشعبية الرابع والعشرين الذى اقيم بتركيا من ٧ الى ٢٣ يوليو الحالى واشتركت فيه ٢٠ فرقة للفنون الشعبية من دول العالم ..

مثل مصر فى المهرجان فرقة الشرقية للفنون الشعبية ..

وصرح كاراداج رئيس المهرجان بان تفوق مصر فى المهرجان كان واضحا ومؤكدا منذ طابور العرض الاول للمهرجان .

☆ نقطة فوق ☆ ☆ حرف ساخن ☆

فى احدى ندوات التليفزيون يدور الحوار حول اهمية ان يتعرف كتاب الدراما التليفزيونية الى بعض خصائص واسرار ادوات التليفزيون ، واعترض الصديقان لينن الرملى ومحسن زايد على شكل الفكره المطروحه .. وان وافقا على مضمونها .

فالسيناريست الذى يكتب للسينما ، لابد له ان يعرف كل شىء عن جميع المراحل التى يمر بها الفيلم منذ بداية تصويره حتى طبع النسخة الاستاندرد وكذلك الكاتب المسرحى ، لاتتوفر له الحرفيه الكاملة الا اذا كان يعرف كل شىء عن دقائق خشبة المسرح ..

وقد تبدو بعض البداهه فى هذا القول ، ولكننى قصدت من طرحه واثارته ... ان الموقف فى الكتابة للتليفزيون يختلف تماما عن الكتابة لاى وسيط اخر ، لاباعتبار ان فن الكتابة للتليفزيون فن وليس كما قالت السيناريست كوثر هيكل ، ولكن .. لان فنون الفيديو تستوعب كل يوم العديد من المستحدثات العلمية والتقنيه ، الممثله فى الاجهزه الالكترونيه .. والهندسيه الحديثة والمتطورة يوما بعد يوم والتى تجعل من فن «الفيديو» الوريث العصرى بحق .. لكل الفنون !

وعندما يقف الكاتب الدرامى التليفزيونى على خصائص ووظائف هذه الاجهزة الحديثه ، وعندما يتعرف على معطياتها .. فانها ولاشك سوف تتيح له مساحة اوسع من حرية الابداع وحركة الابتكار ، بما يجعل من تعامله مع «الفيديو» شيئا مغايرا تماما لتعامله مع الفيلم السينمائى مثلا ومما يفتح امامه صياغه جديده للدراما التليفزيونيه .. تختلف كل الاختلاف عما نراه الان !!

رأفت الخياط

القناة الاولى

الفتـرة الأولى

ينفذها على الهواء المخرجان حامد خيرى صالح ومحمد قناوى . تقديم المذيعات نهال كمال وسهير شلبى وسوزان حسن

١١.٠١ الافتتاح

١١.٠٢ القران الكريم ماتيسر من سورة المرسلات تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين .

١١.٠٧ عرض سريع للبرامج

١١.٠٩ برنامج - من اقوال الصحف - ويتضمن عرضا لماتقدمه الصحف

١١.٢٥ برنامج الاطفال .. تقديم منى عبدالمقصود . تاليف حنيفة فتحى . واخراج عبدالمجيد رشيدى

١٢.٠١ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت

١٢.٠٥ من اقوال الرسول

١٢.٠٥ مسلسل الاطفال بلاد السعادة بطولة عبدالرحمن ابوزهرة . عبدالمنعم ابراهيم . محمد رضا . اسامة عباس . كريمة مختار . ابراهيم نصر . اخراج حامد عبدالعزيز

١٢.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء

١.٠٠ الفيلم العربى « غروب وشروق » بطونة : سعاد حسنى . رشدى اباظة . وصلاح ذو الفقار . محمود المليجى . ابراهيم خان . واخراج كمال الشيخ ..

٣.٠٠ نشرة اخبار الاطفال

٣.٢٥ برنامج جولة الكاميرا ويتضمن :
حلقة خاصة من برنامج جولة الكاميرا احتفالا باليوبيل الفضى للتليفزيون وسيقدم البرنامج اطرف واغرب واكثر اثارة لماقدمه البرنامج خلال ربع قرن منذ ميلاد التليفزيون .. ولايزال البرنامج يقدم فقراته الغريبة والطريفة والمثيرة والحديثة حتى اليوم .
- البرنامج تقديم هند ابو السعود
- اعداد احمد فرغلى
- اخراج شفيق حنين

٣.٣٨ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

٣.٤٠ من اقوال الرسول

٣.٤٠ متابعة البرنامج

٤.٢٨ فترة رياضية تتضمن العديد من الفقرات الرياضية واجزاء من مباريات الاسماعيلى والانجلبير . الزمالك وريال مدريد . الاهلى وجلادباخ ومنتخب الاهلى والزمالك وتوتنهام والاهلى وسانتوس والاهلى وبنفكيا . تقديم هشام رشاد واخراج يسرى مرزوق

٦.٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
- النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
- برنامج اخبارى

٦.٣٠ الحلقة الثالثة من المسابقة اليومية « حاول تفتكر » ويتضمن اغنية يوم الهنا لنجاة وجزء من برنامج كشكول واغنية لصالح عبد الحى وجزء من مسلسل فرصة العمر وبرنامج اتنين على الهواء ومحمد فوزى واغنية ماما زمانها جاية
البرنامج تقديم سهام صبرى وإخراج محمد عبد النبى .

٦.٥٤ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت

٦.٥٨ متابعة البرنامج

٧.٢٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربى « ادهم الشرقاوى » .
تأليف : عايد الرباط
بطولة عزت العلايلى . جميل راتب . وعبد العزيز غنيم وحمزة الشيمى وهالة صدقى وعفاف رشاد ورجاء حسين وحسين الشربينى ومحمد يوسف وبدر نوفل ومحمد خيرى ..
اخراج ممدوح مراد

٨.١٠ الفيلم التسجيلى بطاقة تهنئة من - الدوحة الى القاهرة - ويتضمن تهنئة من تليفزيون قطر الى التليفزيون المصرى وبعض القطريين ومشاهد لهم وهم يتناولون الشاى وعرض لمشاهد الخيال وعرض لمشاهد الفنون الشعبية ولقطات لاهرامات الجيزة والاثار المصرية

٨.٢٢ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت

٨.٢٦ من اقوال الرسول

٨.٥٤ برنامج حديث الروح الموضوع بعنوان - ادعية مأثورة فى احوال مختلفة الضيف الدكتور محمد السيد طنطاوى اخراج عبدالنعيم شمروخ

٩.٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة . وتتضمن :
- النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
- البرنامج الاخبارى مسيرة شعب .. اعداد سيد الزغبى . تقديم زينب الحكيم واخراج عبدالخالق عباس

١٠.٢٧ تشاهد غدا

١٠.٥٠ السهرة مع برنامج « سينما التليفزيون » اعداد رؤوف توفيق وتقديم المذيعات عائشة البحراوى وميرفت فراج ونهال كمال وإخراج عفاف طبالة ويساعدها عبله منصور ومحمد عبد الناصر .
تناقش السهرة الافلام السينمائية والتسجيلية التى انتجها التليفزيون على مدى ٢٥ سنة ماضية من حيث فكرة الانتاج وموضوعاتها واهدافها وتتم المناقشة فى شكل ندوات ولقاءات مع المخرجين الفنانين والمسئولين عن هذه الافلام .. اللقاءات مع : ممدوح الليثى رئيس افلام التليفزيون د . على الغزولى مدير عام التصوير السينمائى ومحمد الامين مدير ادارة الافلام التسجيلية وحمدى عبد المقصود كاتب السيناريو .. والمخرجين : فريدة عرمان علوية زكى - سعدية غنيم - على مهيب محمد نبيه نور الدمرداش والفنانين يحيى الفخرانى - توفيق الدقن وسماح انور .. فى السهرة فقرات فنية متعددة .

١.٥٠ القران الكريم ماتيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ عبد العزيز حربى

... السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع برنامج التليفزيون والمنوعات

★ اخترنا لك من ★ ★ برامج الاذاعة ★

البرنامج العام

١٢.٣٠ بعد منتصف الليل تلتقى مع مشيرة كامل فى برنامج « من تسجيلات الهواة » ويستكمل الفنان الهاوى مصطفى فتحى مدير العلاقات العامة ببنك مصر تقديم تسجيلاته النادرة منها قصيدة « لست أدرى » لعبد الوهاب على العود - اغنية لعادل مأمون تذاع لاول مرة بعنوان « طمن قلبك » ومقطوعة موسيقية لرود ريجو بتوزيع جديد ..

الشرق الاوسط

٩.١٥ مساء تلتقى مع برنامج « الحان للذكرى » ويقدم حلقة خاصة مع ذكريات شهر يولية وتستمع فى البرنامج لاغنية امكلثوم « مصر تتحدث عن نفسها » نشيد « رواد الحياة » للمجموعة وقد أذيع بعد بيان ثورة يوليه ١٩٥٣ و « حكاية شعب » لعبد الحليم حافظ ..

١١.٠٥ مساء يقدم حسن شمس « سهرة مع » الشاعر كمال عمار بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التشجيعية فى الشعر عن مشواره الادبى والغنائى فى الشعر بالفصحى والعامية وعن الاعمال الغنائية التى قدمها للمسرح وعن القصيدة الشعرية واثراتها للاغنية المصرية ..

١٢.١٠ بعد منتصف الليل مع قصة فيلم « الوعد » اعداد د . رفيق الصبان واخراج حسنى غنيم بطولة محمد خيرى - ايناس جوهر - ابراهيم صبرى - ضياء السويفى وتريز دميان .

صوت العرب

فى منتصف الليل تلتقى مع برنامج « سينمائيات » يقدمه فرج ابو الفرج ويستضيف فى اول لقاء المخرج على بدرخان وحديث حول قلة افلامه ولماذا يغلب الطابع السياسى .. ولقاء مع الفنان عمر الحريرى حول قيامه بالدور الثانى فى الافلام ... بسبب فريد الاطرش ... وفقرة فى ذكرى رحيل الفنان رشدى اباظة ومسامع من فيلم « فى بيتنا رجل » و « خائفة من شىء ما » ..

البرنامج الثانى

٩ مساء تقدم عفاف المولد برنامج « ساعة مع الموسيقى » تقدم فيه ماطلبه المستمعون من اعمال موسيقية وهى افتتاحية « حلم ليلة صيف » عمل رقم « ٢١ » لمندلسون والسيمفونيه الخامسة مقام مى صغير عمل رقم « ٦٤ » لتشايكوفسكى ..

القرآن الكريم

٤.٣٥ عصرا يقدم عزت حرك برنامج « الدين المعاملة » عن موسم الحج والتيسيرات التى اعدتها وزارة الداخلية لخدمة الحجاج فى موسم الحج ..

خبر وراء خبر

●● حول قضية الديمقراطية تدور احداث مسرحية « الرجل اللى اكل الوزه » والتى يبدأ عرضها اليوم على مسرح بورسعيد تنتقل بعدها الى القاهرة .. تأليف جمال عبد المقصود وتمثيل احلام الجريتلى ، يوسف رجائى . زياد فؤاد واخراج ماهر عبد الحميد .

●● غرفة النقل العام بالاسكندرية تقدم على مسرح الهيئة اول سبتمبر القادم مسرحية «حرم حضرته» تأليف انور جعفر واخراج سعد يسرى

●● الوجه الجديد احمد عبد العزيز الذى قدمه يوسف شاهين فى فيلم (وداعا بونابرت) مرشح لبطولة فيلم (مشاغبون فى اجازة) امام ليلى حمادة ومحمد رضا .

●● الفنانون فى مسرح السامر يقيمون غدا «الاربعاء» حفل تكريم للكاتب المسرحى ابو العلا السلاموني بمناسبة فوزه بالجائزة التشجيعية يقدم فيها نادى السباحة بطنطا مسرحية « ١١ تحت التهديد » ويقدم محمد عبد الرازق ابو العلا دراسة نقدية عن مسرح السلامونى ..

«اوهام السعادة» مسلسل تليفزيونى جديد

عن الصراع الدائم بين الخير والشر تدور احداث المسلسل الجديد « أوهام السعادة » الذى يصوره المخرج خليل شوقى حاليا من تاليف احمد انور .. وتلعب بطولته عايدة عبدالعزيز .. مصطفى فهمى .. حمدى الوزير .. عماد رشاد .. محمد العربى .. ونبيل الدسوقى ..

عايدة عبد العزيز

القناة الثانية

تقديم المذيعتين : ناريمان ابو الخير - وناهد سالم ..
وتنفيذ المخرج : رضا الفولى ..
ويساعده : ابراهيم عراقى ..
معدة البرنامج : نادية وهدان ..

٣.٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج :
(فى نور القران الكريم)
تلاوة الشيخ : ابراهيم الشعشاعى
تفسير الشيخ : محمد محمود شعبان
الموضوع : (حلقة خاصة عن الجهاد بمناسبة ٢٣ يوليو) ..

٣.١٥ تقديم عرض البرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الثانية ..

٣.١٧ احدى حلقات المسلسل الاجنبى الطويل (بيت صغير فى البرارى) Little hause in the barerZ والحلقة بعنوان نهاية الامبراطورية the empire luil ders بطولة : فيكتور فرانك - وكاترين سميث ..
وفى الحلقة يصل فريق من اعضاء شركة انشائية الى ارض البرارى التى تمتلكها السيدة «لورا» لحسم الخلاف حول قطعة الارض حيث ان كل منهما يدعى ملكيته لها .. ولكن الخلاف يزداد ويصل الامر الى المأمور ومجلس المدينة لحل هذا النزاع .. !

٣.٣٨ الاشارة الى حلول موعد أذان العصر .ثم متابعة الحلقة الاجنبية ..

٤.٠٣ حلقان من تمثيلية (عادات وتقاليد) بعنوان : (الوقوف ضد تعليم البنات) و(الحلم سيد الاخلاق) ..
تاليف : عبد الله بركات
اخراج : حمادة عبد الوهاب ..
والتمثيليات تذاع بالابيض والاسود بمناسبة عيد التليفزيون بطولة : عقيلة راتب . صبرى عبد العزيز . سلوى محمود ، هدى زكى ، عبد العظيم عبد الحق ، وعبد الحفيظ التطاوى .

٥.٠٧ عزف على البيانو - لمشيرة عيسى
مقطوعة (الشوبان لاد) ..

٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..

٥.٣٠ الحلقة الاجنبية القصيرة : «بيتون بلاس» Peton place
- وهى من الحلقات الاجنبية القديمة وتذاع بمناسبة عيد التليفزيون الفضى ..

٦.٠٠ منوعات ألمانية مشاركة من تليفزيون المانيا الغربية لتليفزيون مصر بمناسبة عيده الفضى ..

٦.٢٧ برنامج (التليفزيون والمسرح والموسيقى والباليه)
إعداد وتقديم : منى جبر
وإخراج : فيكتور ميخائيل ..
وتتضمن تفاصيل البرنامج :
. حلقة خاصة عن اليوبيل الفضى للتليفزيون المصرى .. وهى عن المسرح والموسيقى والباليه .. وضيوف الحلقة :
دكتورة سمحة الخولى .. رئيسة الاكاديمية ..
. دكتور عبد القادر القط ..
دكتور فوزى فهمى - عميد المعهد العالى للفنون المسرحية
- الفنان حمدى غيث - نقيب الممثلين ..
وتتناول الحلقة الحديث عن المسرح ومسرح التليفزيون ومشاكل المسرح واثر التليفزيون على المسرح وكذلك دور التليفزيون فى اثراء فنون الموسيقى والباليه

.. ويتضمن البرنامج عرض لمقاطع من مسرحيات (القضية) (عودة الغائب) (كورال الاطفال) (كليلة ودمنة) (السكرتير الفنى) (الوزير العاشق) (الفراق) (كونشيتو تشايكوفسكى) (باليه كراميلا) و(شىء فى صدرى) ..

٦.٥٤ الاشارة الى حول موعد اذان المغرب .. ثم متابعة البرنامج ..

٧.٥٤ برنامج (النشرة الجوية) ..

٧.٥٩ موسيقى خفيفة .

٨.٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ..

٨.١٥ الفقرة الاعلانية الاولى ..

٨.١٧ احدى حلقات المسلسل الاجنبى الطويل :
(نوتس لاندنج) Knots landing والحلقة بعنوان : (السهران) The vigil .

٨.٢٣ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .. ثم متابعة المسلسل الاجنبى ..

٩.٠٢ الفقرة الاعلانية الثانية .

٩.٠٨ الحلقة الثانية من المسلسل العربى القديم : (لاتطفىء الشمس) .. بالابيض والاسود ويعرض بمناسبة عيد التليفزيون الفضى .. عن رواية الكاتب الكبير : إحسان عبد القدوس ..
سيناريوا وحوار : فتحى زكى - ودينا الباها
اخراج : نور الدمرداش ..

بطولة : كرم مطاوع - مديحة حمدى صلاح السعدنى - زوزو ماضى - ومديحة سالم .

٩.٥٠ تقديم ماتشاهده غدا على القناة الثانية ..

٩.٥٦ الفقرة الاعلانية الثالثة + إعلان توعية (استهلاك الكهرباء) ..

١٠.٠٠ سهرة منوعات واناشيد وطنية ..
إعداد واخراج : فتحى عبد الستار ..
وتتضمن السهرة :
(وطنى الاكبر) - عبد الحليم حافظ ، وردة ، شادية ، نجاة ، فايزة احمد ، صباح .. كلمات حسين السيد ، لحن محمد عبد الوهاب ويظهر فيها وهو يقود الاوركسترا .
- (طوف وشوف) - لام كلثوم كلمات عبد الفتاح مصطفى ولحن رياض السنباطى .
.. (الله اكبر) - المجموعة كلمات عبد الله شمس الدين ولحن محمود الشريف
(اقوى من الزمن) - لشادية .
(مصر اليوم فى عيد) - لشادية .
.. (مصريتنا) - لمحمد ثروت كلمات حسين السيد لحن عبد الوهاب .
.. (مصر المستقبل) - لفايزة احمد ..
. (نشيد مصر) - لوردة ومحمود ياسين ..

١٢.٠٠ برنامج (أحداث ٢٤ ساعة) ..
قراءة : محمد عبد السلام - وصلاح حاتم ..

١٢.٢٥ القران الكريم ..
ماتيسر من سورة (المائدة)
تلاوة الشيخ : محمد احمد شبيب ..

١٢.٣٤ السلام الوطنى .. والختام ..

سهرتك غدا مع :
الفيلم العربى (حبيبى دائما)
بطولة : نور الشريف - وبوسى ..
واخراج حسين كمال ..



يقدمها: سمير فريد

عبد الحميد رضوان

نحن والمهرجانات الدولية

الحديث المعل عن فشل السينما المصرية في الاشتراك في المهرجانات الدولية اصبح شديد الملل . وبالنسبة لكل الاطراف المعنية بهذا الموضوع .

لايعقل ان يكون التعليق الاول للصحافة في كل مهرجان دولي تشارك فيه السينما المصرية أو تنوى الاشتراك فيه ، ومنذ اول مهرجان دولي عام ١٩٣٢ حتى الآن هو تأخر وصول استمارات الاشتراك ، أو تأخر وصول نسخ الافلام ، أو رداءه هذه النسخ ، أو عدم وجود مواد صحفية ، أو عدم وصول الوفد في موعده إلى آخره .

واقول السينما المصرية ، ولا أقول وزارة الثقافة أو غرفة صناعة السينما أو صندوق دعم السينما أو غير ذلك من أجهزة السينما في مصر ، فبالنسبة للعالم الخارجي ، وايا كان عنوان الجهاز المسئول ، الامر يتعلق بالسينما المصرية وكل مهرجان دولي يحترم نفسه اليوم يتهرب من توجيه الدعوة إلى السينما المصرية حتى يتجنب المشاكل التنظيمية الناتجه عن وجود فيلم مصرى أو الاعلان عن وجود فيلم مصرى .

فاذا أضفنا إلى ذلك ان المستوى الفنى للافلام المصرية لايغرى أى مهرجان بالسعي وراء الافلام المصرية وتحمل المشاكل المذكورة الناتجة عن اختيار أو ترشيح فيلم مصرى اصبحت النتيجة واضحة تماما وهو لاداعى للسينما المصرية من الاصل وكفى مايواجه كل مهرجان من مشاكل وعلى رأسها مشكلة اختيار الافلام الافضل من الانتاج العالمى .

ولاحل لمشكلة السينما المصرية مع المهرجانات الدولية إلا بالتخطيط المبكر وأن يتولى امور هذا الموضوع من يعرفون كل ابعاده .

إنقاذ ما يمكن إنقاذه

ويمكن اعتبار فيلم «ليلة القبض على فاطمة» اخراج هنرى بركات ، والذى عرض في العام الماضى ، بداية تعبير ذلك التيار السياسى الرجعى اليمينى عن وجوده في السينما . كما يمكن اعتبار فيلم «إنقاذ مايمكن إنقاذه» اخراج سعيد مرزوق ، والذى شاهدته في عرض خاص ويعرض في عيد الاضحى ان شاء الله ، ذروة التعبير عن هذا التيار . ومن المؤكد بداية ان وجود افلام تعبر عن التيارات السياسية في المجتمع المصرى أمر ايجابى في حد ذاته لانه يعنى تفاعل السينما مع المجتمع ، ويعنى تقدم السينما في مصر ، ويمثل خطوة كبيرة للخروج من دائرة الحواديت السخيفة للافلام التجارية الاستهلاكية .

وتفقد الافلام السياسية اليمينية الرجعية بعضا من دورها عندما ينكر اصحابها محتواها في احاديثهم ازاء أى هجوم يتعرضون له ، وهو ماحدث مع فاتن حمامة وهنرى بركات عندما انكرا مضمون فيلمهما «ليلة القبض على فاطمة» وقالا انه يعبر عن نماذج بشرية توجد في كل مكان وزمان ، وهو ايضا المتوقع ان يحدث مع سعيد مرزوق في احاديثه عن فيلمه الذى بدأ الهجوم السياسى عليه بالفعل . ولكن الفيلم يظل هو الفيلم ، وبغض النظر عن احاديث اصحابه . واذا كانوا لايدرون ماذا يفعلون فالمصيبة اعظم لان الديموقراطية لاتكون إلا برجال ونساء يملكون من الشجاعة القدر الكافى للتعبير الحر .

بطل فيلم سعيد مرزوق ابن باشا غادر مصر في عهد الثورة ، وعاد إليها في عهد الثورة المضاده ليسترد قصر ابيه بعد رفع الحراسة . ويدافع ابن الباشا عن الباشوات في مشهد طويل مهاجما الفكرة السائدة عن الباشوات في مصر ، ويدعى ان الباشوات كانوا يعلقون صورة عرابى في قصورهم . ويصف ابن الباشا الضباط الاحرار بانهم «سوبر باشوات» وينكر في الحوار صراحة كما قال الدكتور حسين مؤنس في مجلة اكتوبر . وفى مقابل ابن الباشا هناك ابن الثورة كما يقال في الحوار ايضا . وهو نصاب وقواد محترف يقوم بافساد ابن الباشا . وبين هذا وذاك هناك الفتاة «أمل» التى تحب ابن الباشا ولكنها لاتتفق معه ، والتى يحاول ابن الثورة اغتصابها وينقذها الشعب في النهاية عندما يقتحم القصر ويطهره من ابن الثورة واعوانه من المرتشين والمنحلين .

والذين يبادرون لانقاذ الامل في النهاية ، ويقودون الشعب في الهجوم على قصر فساد جماعة من المصلين يخرجون من جامع كبير بعد صلاة الفجر وهم يرتدون الملابس البيضاء . ثم تأتى بعد ذلك قوات الشرطة وتقبض على كل اللصوص وكل الافاقين . أما وسيلة التنبيه إلى محاولة اغتصاب الفتاة فهى الميكرفون الذى كان يستخدمه رجل متدين في بدروم القصر للدعوة إلى الصلاة . ونسيه عندما غادر القصر ، وكان هذا الميكرفون طوال الفيلم مصدر إزعاج للفاسدين ، وتؤكد النهاية انه أدى إلى القبض عليهم ايضا .

> الديمقراطية أن يعبر كل فرد عن رأيه السياسى بحرية ودون ان يتعرض لاى نوع من انواع القهر ، وان يعبر كل تيار سياسى في المجتمع عن وجوده بمختلف اشكال التعبير من انشاء حزب إلى اصدار صحيفة . وفى مصر اليوم تيار سياسى هو تحالف الوفد والاخوان ضد ثورة يوليو يعبر عن وجوده من خلال حزب الوفد الجديد وجريدة الوفد الاسبوعية وبقدر اختلافى الكامل مع هذا التيار بقدر ايمانى بحقه في الوجود وفى التعبير عن وجوده ايمانا بقدرة الشعب على الاختيار والتفرقة بين التيار السياسى الذى يعمل لبناء المستقبل . والتيار السياسى الذى يعمل من أجل تصفية الحسابات مع الماضى .

تحالف الوفد والإخوان ضد ثورة يوليو

محمود ياسين ومديحة كامل في فيلم انقاذ مايمكن انقاذه

وإذا لم يكن هذا الفيلم تعبيرا عن تحالف الوفد والاخوان ضد ثورة يوليو فماذا يكون اذن . ان فيلم «إنقاذ مايمكن إنقاذه» هو التعبير الكامل عن «عودة الاشباح» وقد كان من الطبيعى ان يأتى الفيلم على الصعيد الفنى ايضا شبحا هزيلا لفيلم «المذنبون» الذى اخرجه سعيد مرزوق عام ١٩٧٦ ، والذى توقف بعده عن الاخراج طوال هذه السنوات ليعود إلى تقديمه مرة أخرى . وفى مواجهة هذا الفيلم على كل من يؤمن بثورة يوليو ان يكشف حقيقته بقدر مايدافع عن حقه في ان يعرض ويترك الحكم عليه للشعب الذى أمن بالثورة وعرف دائما كيف يدافع عنها من واقع انجازات الثورة في حياته اليومية ، وليس من واقع الشعارات أو الخطب .

احمد بدير يتزعم (عصابة) لاختطاف سماح أنور !!

وسناء يونس يختطفان سماح انور في فيلم عصابة

كتب - محمد صلاح الدين :

هذه اللقطة المنشورة مع هذه السطور تعتبر احدى اللقطات الاولى من فيلم (العصابة) اخراج د . هشام ابو النصر .. وفي اللقطة يبدو النجم الكوميدى أحمد بدير زعيم العصابة وسناء يونس مساعدته وهما يقومان بتكتيف سماح انور قبل خطفها وتزويجها له بالقوة ..

وقد اعيدت هذه اللقطة خمس مرات لاندماج أحمد بدير وسناء يونس في «تكتيف» سماح أنور مما جعلها تصرخ من الالم فعلا ، وتعجز عن نطق جمل الحوار المفروض أن تقولها في هذا المشهد .. وكان المخرج لاينفعل ولايتضايق كلما اعيدت اللقطة مما أدهش سماح أنور . وأخيرا اكتشفت انه هو الذى طلب من سناء يونس أن تكون عنيفة معها حتى تبدو اللقطة طبيعية ..

- الفيلم انتاج واخراج :هشام ابو النصر .
- تكاليف الانتاج : ٢٢٠ ألف جنيه ..
- قصة وسيناريو وحوار : نبيل غلام ..
- تصوير : رمسيس مرزوق ومحمود عبد السميع
- موسيقى : محمد الموجى ..
- بدء التصوير : ١٥ ابريل ١٩٨٥ واستغرق اربعة اسابيع ..
- المنتج المنفذ : ادوار نجيب ..
- مونتاج : عادل منير ..
- بطولة : سماح أنور ، أحمد مظهر ، أحمد عبد العزيز ، سناء يونس ، أحمد بدير ، مريم فخر الدين ، نبيل الحلفاوى ، ومجموعة من الوجوه الجديدة ..
- التصوير الخارجى : فندق مينا هاوس أوبروى - عيادة طبيب بشبرا - شوارع القاهرة ، فيللات وشقق مفروشة ..

وموضوع الفيلم عن الوحدة الوطنية بين ابناء مصر وذلك من خلال شاب وفتاة يتحابان ، ولكنهما يواجها العديد من المشكلات .. بعد ان يجند الشاب في الجيش ، وتنتهز احدى العصابات الفرصة لخطف الفتاه !

معنى وجود ٣٠ ألف فيلم جنسى ..

اعلن هذا الاسبوع عن وجود اكثر من ٣٠ الف فيلم بورنو مصادر في مخازن وزارة الداخلية .

وافلام البورنو هى افلام الاثارة الجنسية التى وجدت منذ اختراع السينما كافلام سريه لاتتجاوز مدة كل فيلم دقيقة او عدة دقائق . ومع انتشار التلفزيون بدأت تخرج من السر الى العلن في اوربا الغربية وبعض الولايات الامريكية . ومن الدقائق الى الساعات

وقد كان من الطبيعى مع وجود الفيديو ان تنقل افلام الاثارة الجنسية ، ولا اقول الافلام الجنسية ، على شرائط واسطوانات الفيديو مثلها مثل كل الافلام - والافلام المصادرة في مصر هى شرائط فيديو أساسا - ولكن ليس من الطبيعى ان تنتشر هذه الافلام في المجتمعات العربية ، ومن بينها المجتمع المصرى . ليس لان الانسان العربى يختلف عن غيره من البشر ، فالانسان هو الانسان في كل مكان وفى كل زمان ، وقد كان الجنس وسوف يظل احد المحاور الطبيعية للحياة الانسانية ، وسوف يسعى الانسان دائما «ظالما» ومظلوما الى الاثارة الجنسية كما كان دائما وان إختلفت الاشكال والوسائل . ولكن لان افلام البورنو هي نتاج مجتمعات مختلفة اختلافا كبيرا عن المجتمعات العربية هى المجتمعات الغربية في اوربا والولايات الامريكية .

وهذا الاختلاف الكبير بين المجتمعات التى افرزت افلام البورنو والمجتمعات التى تتلقى هذه الافلام يجعل منها خطرا ذا طبيعة قومية وشاملة على هذه المجتمعات .

واول اسباب انتشار افلام البورنو عدم وجود قانون خاص ينظم صناعة انتاج وتوزيع وبيع وتاجير اشرطة واسطوانات الفيديو في مصر . ومن المهم جدا ان يصدر هذا القانون بعد دراسات علمية ولاهداف قومية وليس لتحقيق مصالح هذه الفئة أو تلك من الفئات العاملة في هذه الصناعة ، والتى هى وراء عدم صدور هذا القانون . فصانع الفيلم لايهمه غير زيادة اسعار الحقوق ، وصانع الفيديو لايهمه غير التهرب من الضرائب ، والدولة لايهمها غير جمع الضرائب . ويمكن لاى مواطن ان ينشأ ناديا للفيديو في غرفة من غرف شقته والجهات المكلفة بالرقابة لاتملك لا السلطات القانونية ولا الامكانيات المادية أو البشرية لمواجهة طوفان الفيديو الذى لامفر من تعاظمه كل يوم ، ولاضرر من حيث المبدأ من وجوده ومن انتشاره .

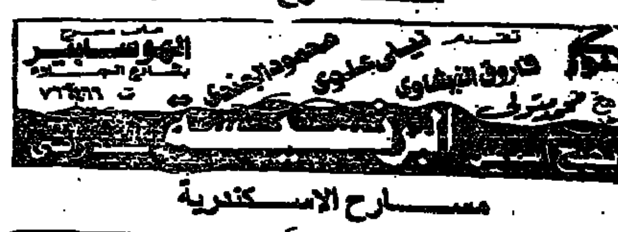
ان اختراع الفيديو اختراع عظيم لايقل اهمية عن اختراع المطبعة أو قل انه مطبعة اخر القرن او مطبعة عصر الصورة المرئية . وثانى اسباب انتشار افلام البورنو الضرائب المرتفعة جدا المفروضة على صناعة الفيديو باعتبارها صناعة «استفزازية» كما في المصطلح الضرائبى المصرى المعاصر ، وهو الامر الذى يدفع بعض العاملين في هذه الصناعة في نوادى الفيديو الى الاتجار في افلام البورنو حتى يستمروا في العمل ولايدفعوا ٩٠ ٪ من ارباحهم للضرائب .

وما العمل ؟

وليس معنى هذا اننى اطالب الدوله بتخفيض الضرائب على الفيديو خصوصا لاصحاب بعض النوادى ، ولكن بسبب الاستحالة المادية للرقابة الشاملة والكاملة من ناحية ، ولان هناك كما اقول واكرر خطرا قوميا من انتشار افلام البورنو في مصر على هذا النحو . كما اننى اؤكد من ناحية اخرى ان تخفيض الضرائب على الفيديو وصدور قانون لصناعة الفيديو سوف يزيد من حصيلة الضرائب التى تفرضها الدولة على هذه الصناعة على الاقل ضعف مايتم تحصيله الان .

ومن شأن قانون الفيديو وتخفيض الضرائب على الفيديو ايضا توجيه هذه الصناعة بحيث تصبح وسيلة من وسائل التسلية والثقافة التى تدفع الفرد والمجتمع الى الامام .

فنادق



السينما

دور عرض الشركة العالمية للتليفزيون والسينما A.T.C.

كريم ١ — كريم ٢ — الحرية

العين القاتلة — الوداع يابونابرت

مسارح القاهرة

فاروق الفيشاوى — ليلى علوى — محمود الجندى

مسارح الاسكندرية

بالاسكندرية

مسرح الشباب على مسرح بيرم التونسى: هوبكام النهاردة؟ — تأليف يحيى جاد — اخراج مصطفى الدمرداش

مسرح القاهرة للعرائس على مسرح السلام بمصطفى كامل: جحا وبنورة — حوار واشعار عبد السلام أمين — اخراج ابراهيم سالم

المسرح الكوميدى

عائلة سعيدة جدا — مولد وصاحبه غايب

- امير ٤٩٢٧٦٩٣ — مصيدة المشاغبين — ترانس هيل - بلسبنسر
- ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — محطة الانس — ليلية - سمير غانم
- راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — زوج تحت الطلب — ليلى علوى - عادل إمام
- ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — النشالات الفاتنات — بوسى - فاروق الفيشاوى
- سترند ٤٩٢٢٣٢٢ — قصر أكبر انطونيو — امبراطور نيشان
- فريال ٤٩٢٩١١٤ — الاوغاد — بوسى - فاروق الفيشاوى
- الحرية ٩٧٦٢٢ — حكاية في كلمتين — ليلى علوى - ايمان البحر درويش
- أوبرا ٤٩٣٤٠٢٥ — الاوغاد — بوسى - فاروق الفيشاوى
- ريو الصيفى — المنتقمون — ميرفت أمين - فاروق الفيشاوى
- ركس ٨٠٤٠٦١ — وداعا بونابرت — عصابة المرأة اللعوب
- الاهلى بدمنهور — كلاب الحراسة — طريد الفردوس

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح الكوميدى يقدم

على مسرح سيد درويش بالاسكندرية

عائلة سعيدة جدا

تأليف واخراج : السيد راضى

المسرح الكوميدى يقدم

على مسرح الفانتازيو رشدى «العالم»

مولد وصاحبه غايب

تأليف : نعمان عاشور اخراج : سعد اردش

مسرح الطليعة - يقدم

الرجل الذى اكل وزة

تأليف : جمال عبد المقصود اخراج : ماهر عبد الحميد

مسرح الطليعة - يقدم

كيف تتخلص من أن تترحلق

تأليف : وليد اخلاصى

تصوير : السيد طليب اخراج : محسن حلمى

مسرح الطليعة - يقدم قريبا

على قاعة صلاح عبد الصبور

التربيع والتدوير

تأليف : عز الدين المدنى اخراج : سمير العصفورى

المسرح المتجول يقدم على مسرح الغرفة بمسرح سيد درويش بالاسكندرية

الزعيم

تأليف :رؤوف سعد اخراج : عمرو دوارة

المسرح المتجول يقدم

بساحة المرسى ابو العباس بالاسكندرية

الاحتفالية الشعبية (رجال الله)

تأليف : ابراهيم غراب اخراج : عبد الغفار عودة

المسرح المتجول يقدم

في المهرجان الثانى للمونودراما

في الفترة من ١٥ يوليو حتى ٣٠ اغسطس

على مسرح السلام بالقصر العينى المكيف الهواء

المسرح الحديث يقدم

هنا عرايس بتترص

تأليف : صلاح عبد السيد اخراج : جلال توفيق

على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية

مسرح الشباب يقدم

هوبكام النهاردة

تأليف : يحيى جاد

اخراج : مصطفى الدمرداش

على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية

مسرح القاهرة للعرائس يقدم

جحا وبنورة

حوار واشعار : عبد السلام أمين اخراج ابراهيم سالم

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية

فرقة رضا للفنون الشعبية

غناء : محمد رشدى اوركسترا : عطية شرارة

اكسسوارات : الجداوى ازياء : فريدة فهمى

تصميم واخراج : محمود رضا

سيرك الجيزة بخيمة العجوزة

متنوعات من العاب السيرك العالمية

اكبر استعراض للحيوانات المفترسة

المدرب : ابراهيم الحلو

السيرك القومى

الشعبة الثالثة برأس البر

الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة في قفص واحد

المدرب: مدحت كوتة قائدة الحيوانات محاسن الحلو

سيرك القاهرة القومى

بأرض المعارض بالشاطبى بالاسكندرية

لاول مرة في البرنامج العالمى

والاسود والنمور والفهود والثعابين

مع المدرب الكبير : محمد الحلو

اشراف : أحمد سالم

حاليا ... مسرح الهوسابير ... الفنانة الثانية

سمير غانم — اسعاد يونس

جحا يحكم المدينة

احمد راتب

تأليف: وحيد حامد — اخراج: شاكر خضير

سينما مودرن

زوج تحت الطلب

عادل امام . فؤاد المهندس

قريبا : العالمية للسينما

افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر

اوبرج الاهرام

يقدم برونهوف شو

١٤ فنان وفنانة عرض متواصل ساعتان مع برنامج من الفنون الشعبية والرقص الشرقى

مطعم وحمامة سباحة

مفتوح يوميا من ١٠ص - ٦ مساء

كبائن خاصة - غذاء فاخر

ت ٨٥١٧١٣/٨٥٢٥٤٨/٨٥٢٦٧٧

مدينة غرناطة السياحية

يوميا بالصالة الخضراء المطرب احمد عدوية - هيام طعمة - عازف الجيتار محمد امين - نادية فؤاد - سمير سعيد - يوسف هانى - عفاف ابو النصر - اوركسترا Lowers - المطربة ... ديسكو فيدي ... مطعم شرقى - ... كافتريا

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى

خلف حديقة الاندلس على النيل .. غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون وتلكس وتليفون دولى للجمهور

الباخرة فندق النيل سافوى

- مطعم فاخر على النيل
- تراس مكشوف على سطح الباخرة
- كافتيريا ٢٤ ساعة
- وفريما ديسكوتيك سافوى
- حلويات للاخذ بمنازل

اخر سور حديقة الاندلس على النيل

ت : ٤١٠٥٠٩/٤١٠٤٣٠

للإعلانات في هذا الباب

اتصلوا ... ت: ٧٤٤١٦٦/٧٥٤٠٢٠

دور السينما بالقاهرة

- قصر النيل — مصيدة المشاغبين — ترانس هيل - بلسبنسر
- ديانا ٩٢٤٧٢٧ — أيام في الحلال — نبيلة عبيد — محمود ياسين
- ميامى ٧٤٥٦٥٦ — حكاية في كلمتين — ايمان البحر درويش — ليلى علوى
- ليدو ٨٣٤٢٨٤ — رجب الوحش — فريد شوقى — سماح انور
- كايرو ٧٤٥٣٥٠ — مهمة جنونية
- بيجال ٩٢٨٥٩٤ — تل العقارب
- فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — شهد الملكة — نادية الجندى — فريد شوقى
- حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — شقاوة الملك هنرى — السباق المرير — ريا وسكينة
- الشرق ٨٤٩٣١١ — مناورة جهنمية — القاهرون
- نوللى ٧٧١١٤٧ — الدرب الاحمر — تحدى الجبابرة
- سفنكس ٤٦٤٠١٧ — أيام في الحلال — ستة أشرار
- الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — تل العقارب — أباطرة الحروب
- الصفا ٧٩٠٣٤١ — النشالات الفاتنات — شراسة الانتقام
- الفونتانا ٥٢١١٤٥ — الاوغاد
- رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — الجريح
- الحرية بالخانكة ٨٧٤٠٢٥ — حكاية في كلمتين — عصر الارهاب
- روكسى ٨٠٣٤٤ — أيام في الحلال
- مدينة نصر ٨٢٤٤٦٧ — الجريح
- نورماندى الصيفى ٥٨٠٢٥٤ — العنف المدمر — انتقام الافعى
- نورماندى الشتوى ٥٨٠٢٥٤ — انتقام النمور — قبضة الشيطان
- حديقة نورماندى ٥٨٠٢٥٤ — شمس طاولة — حديقة اطفال — باتيناج
- هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — زوج تحت الطلب
- الحمراء ٥٨٢٨٦٦ — مصيدة الشيطان
- هونولولو ٨٢٣١٦٣ — الثأر — غريب ولد عجيب

من القلب

حان الوقت لتفرج لجنة أعادة كتابة تاريخ مصر عن وثائق ثورة ٢٣ يوليــو . وأوراقهــا . ومستنداتها . وما أدلى به الكثيرون أمام اللجنة عن اسرار قيام الثورة . وما جرى بعدها .

وفي الخارج تذاع الوثائق كلها و اغلبها . بعد ثلاثين عاما من وقوع الاحداث .

وقد انقضت ٣٣ سنة على الثورة . واكثر من نصف شعب مصر ولد بعدها . ولايعرف الكثير عن قصة الثورة فلم يكتب مذكرات كاملة عن قصة الثورة الا واحد او اثنان من اعضاء مجلس الثورة . والتزم الباقون بالصمت الا من احاديث قليلة يدلون بها لمن يعدون رسائل جامعية في مصر والخارج .

وقام بعض الذين ساهموا في الثورة بأدوار ثانوية . بكتابة مذكراتهم . وكذلك فعل بعض الذين يظنون . او يريدون ان يعتقد الناس بانهم كانوا العقل المفكر للثورة وانهم الذين دبروا وأحكموا التدبير .. وهؤلاء ارادوا ان يغرسوا في اذهان الناس . والتاريخ . ان الثورة اما من فعل الاخوان المسلمين او انها من عمل الشيوعيين .

وقد يكون هؤلاء وأولئك شاركوا في الثورة . ولكن الحقيقة ان الثورة كانت عملا وطنيا صميما اشترك فيه الشعب والجيش والتحم الجميع من اجل مصر وفي سبيلها للتخلص من عهد فاسد كان ينهار .

ولابد للجيل الجديد ان يعرف ما الذي حققته الثورة للبلاد . من خلال ارقام دقيقة بعد ان توارى ابطال الاحداث . ولم تعد هناك حاجة للدعاية لاحد واصبح من حق الشعب ان يعرف كل شيء .

وحتى يدرك الجيل الجديد حقيقة ما يتمتع به فمن الضروري ان يعرف أخطاء الثورة ايضا حتى لاتتكرر في المستقبل .

ومن واجبنا والناس على قيد الحياة امد الله في اعمارهم ان يذكروا للتاريخ كل الحقائق . كما ان البعض يحرص احيانا على تزوير التاريخ ويسند لنفسه ادوارا لم تتحقق ويحيط نفسه بهالات حافلة بالمبالغات .

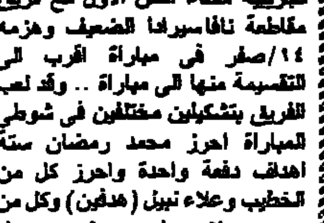
وحتى ننقى تاريخ الثورة من هذا كله فقد اصبح من الضروري اعادة كتابة تاريخها .. فامة بلا تاريخ . امة بلا مستقبل . وامة لاتعرف تاريخها الحقيقي لن تستطيع تحديد مستقبلها .. بصدق !

محسن محمد

رئيس البعثة في مدريد
لاعبو المنتخب مصممون على الفوز في المغرب
محمد رمضان يسجل ٦ أهداف « تجريبية » !

مدريد - صالح مشعل

ارسل محب يوسف رئيس بعثة المنتخب القومي لكرة القدم برقية عن طريق السفارة المصرية بمدريد الى سفارتنا في المغرب لاخطار الاتحاد المغربي بموعد وصول المنتخب الى الدار البيضاء في حوالي الساعة ٩,٣٠ صباح الخميس ولم تتلق البعثة حتى الان ردا على موعد اقامة المباراة برغم الاتصالات العديدة التي اجراها محب يوسف مع القاهرة والدار البيضاء وان كان مرجحا اقامة المباراة في تمام الساعة الخامسة بتوقيت القاهرة .



كان المنتخب قد ادى مباراة تجريبية مساء امس الاول مع فريق مقاطعة نافاسيرادا الضعيف وهزمه ١٤/صفر في مباراة اقرب الى التقسيمة منها الى مباراة .. وقد لعب الفريق بتشكيلين مختلفين في شوطي المباراة احرز محمد رمضان ستة اهداف دفعة واحدة واحرز كل من الخطيب وعلاء نبيل (هدفين) وكل من محمد صلاح وايمن يونس وعماد سليمان وجمال عبدالحميد (هدفا) .

رد الاعتبار

وقال محب يوسف ان اللاعبين مطالبون برد اعتبارهم امام الفريق المغربي وارضاء جماهير الكرة المصرية .

اضاف ان الهدف من رحلة اسبانيا ليس الاحتكاك او اللعب ولكن البعد عن الجو المشحون في القاهرة .

قال ان جميع المسئولين في مصر قدموا كل ما لديهم للفريق ووقفوا خلفه ولم يبق سوى رد الجميل من اللاعبين والجهاز الفني . يكفى ان الدكتور عبد الاحد وافق على قرار السفر في خمس دقائق تسهيلا لمهمة البعثة حتى لايكون لاحد عذرا .

● ● اجرى طاهر ابو زيد نجم الفريق تدريبا منفردا بدون كرة للتأكد من شفائه من الشد الخفيف .. كما تحسنت حالة حمادة صدقي الذي اشترك في مباراة امس الاول واشتراكه في مباراة الاحد مؤكد .

● ● يصل الى مدريد اليوم المهندس ابراهيم الخليل عضو مجلس ادارة الاتحاد لمرافقة البعثة الى المغرب .

● ● التقى امس محب يوسف رئيس بعثة المنتخب مع السفير صلاح خليفة وقدم له اعتذار اللاعبين عن عدم حضور احتفال السفارة اليوم بمناسبة اعياد الثورة وحضر المقابلة الوزيران المفوضان احمد صبري ومحمد اسامة عبد المطلب .. وقال له يفضل راحة اللاعبين وسيحضر باقي اعضاء الجهاز الاداري .

● ● يقدم اعضاء السفارة د . السيد على السيد المستشار الاعلامي وصلاح فضل المستشار الثقافي والملحقون محمد شبكة وهشام كيرة ومحمد سامي كل العون للفريق القومي في اسبانيا ويحضرون جميع المباريات والتدريبات .

عبد الاحد

محب يوسف

المحلة تهزم المقاولون ١ / صفر

المحلة : رمزي عبد المهيمن

فازت المحلة على المقاولون العرب ١ / صفر في المباراة الودية التي اقيمت بينهما باستاد غزل المحلة تحت الاضواء الكاشفة ..

سجل محمود المشالي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني .. اتسمت المباراة بالندية والحماس من الفريقين واشرك كل من مايكل ايفرت ومحمد السياجي مجموعة كبيرة من الناشئين للوقوف على مستواهم

حكم المباراة عبد السميع صالح وسمير فرج وفاروق المحلاوي .

اتحاد الكرة يجتمع الاربعاء

يجتمع غدا مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة الدكتور حسن عبدون للنظر في عدة امور هامه تتعلق باللعبة ولتحديد موعد بدء الدوري العام في الموسم الجديد بالنسبة لاندية الدرجة الاولى ب والدرجة الثانية في كل المجموعات ..

نواه أطاح بكونرز ويلعب مع جيت في نهائي واشنطن

حقق نجم التنس الفرنسي يانيك نواه مفاجأة كبرى في الدور قبل النهائي لبطولة واشنطن الدولية للتنس بعد تغلبه على الامريكي جيمي كونرز رقم ٣ في العالم ٤/٦ و٦/٣ و٦/٢ ويعتبر هذا هو الفوز الاول لنواه على كونرز من خلال ستة لقاءات جرت بينهما .

وفاز في المباراة الاخرى على الارجنتيني مارتن جيت رقم ١١ في العالم على مواطنه مارسيلوانجرامي ٤/٦ و٥/٧ و٦/٢ .

بهذه النتيجة يلتقي اليوم في المباراة النهائية يانيك نواه ومارتن جيت للفوز بلقب البطولة .

مصرع ١٥ لاعبا من كينيا

لقى ١٥ لاعبا لكرة القدم من فريق كويانج الكيني مصرعهم غرقا في بحيرة فيكتوريا وذلك بعد ان انقلب بهم القارب الذي كانوا يستقلونه امس الاول بسبب الرياح الشديدة التي هبت عليهم وهم في طريقهم لزيارة مدينة جومو كينياتا ..

عبد الاحد يتابع مشروعات الشباب في رشيد

يزور الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صباح اليوم مشروع تشغيل الشباب من الطلبه في اعمال ترميم الاثار بمدينة رشيد .. وكذلك مشروع مزرعة الشباب بالغربيه ..

تعديل موعد مباريات الاسماعيلي في الاردن

عمان - مراسل الجمهورية

يلتقي اليوم فريق الكويت مع شباب العراق في ثالث مباريات دورة الوحدات والتي تقام بالاردن ويشارك فيها اربعة اندية هي الاسماعيلي والكويت والوحدات وشباب العراق .

وقد فاز شباب العراق اول امس على الوحدات ١/صفر في ثاني مباريات البطولة وسجل الهدف كاميران محمد في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول من كرة ارتدت من باسم تيم حارس الوحدات .. وضاعت عدة فرص للتعادل من مهاجمي الوحدات في الشوط الثاني بينما لعب شباب العراق بخطة دفاعية من اجل الحفاظ على الفوز .

وقد حصلت الفرق الاربعة على راحة امس حيث شاهدوا عرضا لسيرك المجري ثم تكريم حمدي نوح من الاسماعيلي وخالد سليد من الوحدات ومحمد خلف من العراق واحمد فرحان من الكويت .

وقد حدث تعديل على جدول المباريات حيث يلعب غدا الاسماعيلي مع الوحدات ويوم الخميس راحه ويلتقي يوم الجمعة الاسماعيلي مع شباب العراق ويوم السبت الوحدات مع الكويت .

وتختتم البطولة يوم الاحد القادم بمباراة استعراضية بين الوحدات ومنتخب الفرق المشتركة في البطولة ... اما اذا حدث تساوى في النقط فتقام مباراة فاصلة بدلا من المباراة الاستعراضية .

من ناحية اخرى وافق نادي الوحدات على المشاركة في افتتاح بطولة الجمهورية للشركات والتي تقام بالاسكندرية اعتبارا من ١٣ سبتمبر القادم .

أخيرا .. انتهت ازمة نادي الشمس

قرر مجلس ادارة نادي الشمس في اجتماعه امس اختيار المستشار اسماعيل حفيظ رئيسا للمكتب التنفيذي والدكتورة الفت الباجوري نائبا للرئيس وكل من اللواء عبدالغفار خاطر والمهندس محمد الملاح لمنصب الوكيلين والمستشار محروس عبدالحليم امينا للصندوق ولعضوية المكتب كل من المهندس حاتم شلبي واللواء نبيل ثروت والمستشار محروس عبدالحليم والمستشار سمير نثلة .

حضر الاجتماع الذي استمر ٥ ساعات الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ويوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

ويعقد المجلس اول اجتماع له يوم الاربعاء القادم .

كرايوفا يرد الزيارة للزمالك

يلبى نادي كرايوفا بطل دوري رومانيا دعوة نادي الزمالك لاداء ثلاث مباريات بالقاهرة في الاسبوع الاخير من شهر يناير القادم ويصل الفريق الى القاهرة يوم ٢٥ يناير ويلعب المباراة الاولى مع الزمالك بميت عقبة وسيتم الاتفاق على المباراتين الاخريين مع بعض اندية الدوري العام ..

يؤدي الزمالك تدريباته اليومية الصباحية والمسائية بنادي كرايوفا صاحب الدعوة وقد انضم الى التدريبات اشرف قاسم ومجدي طلبه بعد وصولهما مساء امس الاول ..

ويستعد الفريق لمباراته القوية غدا مع فريق نادي كرايوفا الذي يلعب بكامل نجومه ..

هذا ويغادر القاهرة صباح اليوم وليم اداري بالزمالك الى رومانيا لمتابعة الترتيبات الادارية للايام الثلاثة الاخيرة في معسكر الزمالك ببوخارست قبل عودته الى القاهرة يوم السبت القادم ..

ماهر في المانيا لحضور دراسات تدريبيه

احمد ماهر مشرف مدرسة الكرة بالنادي الاهلي سافر الى المانيا لحضور دورة الدراسات التدريبيه التي ينظمها نادي مونشنجلادباخ وتستمر اسبوعين يتولى الاشراف على المدرسة اثناء غياب ماهر .. ابراهيم عبد الصمد ..

الاهلي يتسلم ملعبه الخميس

يتم صباح الخميس القادم تسليم ملعب الكرة الرئيسي بالنادي الاهلي الى جهاز الكرة بعد انتهاء الاصلاحات وتجديد الملعب .

هذا وسوف يتدرب الفريق عليه اعتبارا من يوم السبت وعقب العودة من الاسكندرية .

معاقبة حارس المصري واستمرار إيقاف إينو

بورسعيد - سعد الجوهري

قرر مجلس ادارة النادي المصري في اجتماعه برئاسة سيد متولي خصم ١٥ يوما من عادل عبد المنعم حارس المرمى لتعديه على احد العاملين بالنادي..

كما قرر ايقاف إينو ثلاثة اشهر بدلا من ستة وحرمانه من اى مباراة رسمية او ودية خلال هذه المدة مع الاستمرار في التدريب.

الاسكندرية تكتسح القاهرة في بطولة العاب القوى

الاسكندرية - محمد على حسن

حقق لاعبو ولاعبات الاسكندرية انتصارا كبيرا في العاب القوى بعد ان فازت في جميع البطولات للرجال والانسات والناشئين وحصلت على جميع الدروع والكؤوس في جميع البطولات

فقد حصلت الاسكندرية على الدرع العام لبطولة الجمهورية والتي اقيمت باستاد القاهرة محرزة ١٠٩ نقاط يليها القاهرة ١٠٢ نقطة للرجال والانسات .

وجاءت النتائج الفردية كما يلي :

١٠٠ متر عدو فاز محمد شعبان بالمركز الاول يليه زميله محمد انور بزمن واحد قدره ١٠,٨ ثانية .

٢٠٠ متر عدو .. الاول محمد شعبان (الاسكندرية) واختلف الحكام في باقي الترتيب واعيد السباق وانسحب معظم اللاعبين !!

٤٠٠م .. احرز احمد عبد الحميد (الاسكندرية) المركز الاول زمن قدره ٤٧,٦ ثانية زميله ابراهيم موسى ب ٤٩,٢ث

٨٠٠م .. الاول حمدي كمال (الاسكندرية) ب ١,٥٠,٢ ثانية ثم امجد لبيب (الدقهلية) ب ١,٥٢,٦ث

١٥٠٠م .. فاز حمدي كمال (الاسكندرية) بالمركز الاول ايضا محققا زمنا قدره ٣,٥١,٦ دقيقة يليه امجد لبيب (الدقهلية) ٣,٥٣,٦ دقيقة .

١١٠م حواجز .. الاول خالد عيسى (الغربية) ب ١٥,٩ ثانية يليه زميله رمضان عبد العليم بنفس الزمن

٣٠٠٠ متر موانع احرز محمد ادريس (الجيزة) المركز الاول محققا زمنا قدره ٩,٢٩,٦ دقيقة يليه محمد السيد (الاسكندرية) ب ٩,٣٩,٣٣ق

٥٠٠٠ متر عدو . الاول محمد ادريس ايضا ب ١٥,٠٦,٦٢ دقيقة يليه محسن الصياد (الغربية) ب ١٥,٢٩,٧٤

١٠٠٠٠ متر عدو .. الاول احمد عثمان (القاهرة) ب ٣٢,٥٨,٦٩ يليه ماجد محمد (الجيزة) ب ٣٣,٧١ .

٤٠٠ م حواجز فاز بالمركز الاول احمد عبد الحليم (الاسكندرية) ب ٥٠,٩ ثم زميله ابراهيم موسى ب ٥٢,٧ .

٤ × ١٠٠ تتابع .. الاولى محافظة الاسكندرية يليها الجيزة .

٤ × ٤٠٠ تتابع .. احرزت الاسكندرية المركز الاول ايضا يليها محافظة الجيزة .

القرص .. احرز محمد نجيب القاهرة المركز الاول محققا مسافة قدرها ٥٩,١٠ مترا يليه زميله حسن حماد ب ٥٦,١٤ .

الجلة .. الاول محمد عشوش القاهرة ب ١٨,٦٢ متر .

المطرقة .. فاز احمد طه القاهرة محقق مسافة قدرها ٥٦,٩٠ مترا يليه زميله ايمن عقيل ٤٩,٤٨ .

الرمح .. الاول اكرم خميس (القاهرة) ب ٦٦,٧٠ مترا يليه الضى اسود (الاسكندرية) ب ٥٨,٦٨ مترا .

الأهلوية

فوزنا على المغرب ليس مستحيلا !
بقلم ناصف سليم

☆ ☆ ☆

رأيي بصراحة :
بقلم عادل هيكل

☆ ☆ ☆

القبض على عباس ومحاكمته هذا الاسبوع !

☆ ☆ ☆

جولة الاسبوع

☆ ☆ ☆

كاريكاتير الفنان سمير

☆ ☆ ☆

جولة رياض شرارة

☆ ☆ ☆

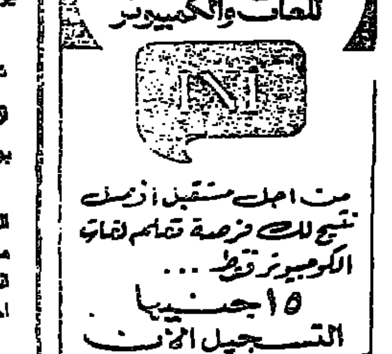
اسرار الاندية

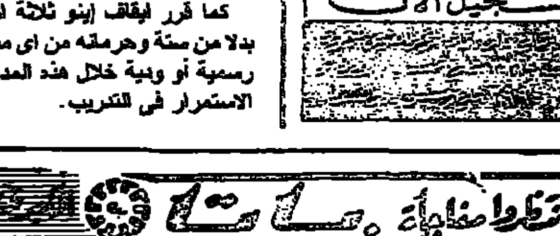
☆ ☆ ☆

الاهلوية يقولون

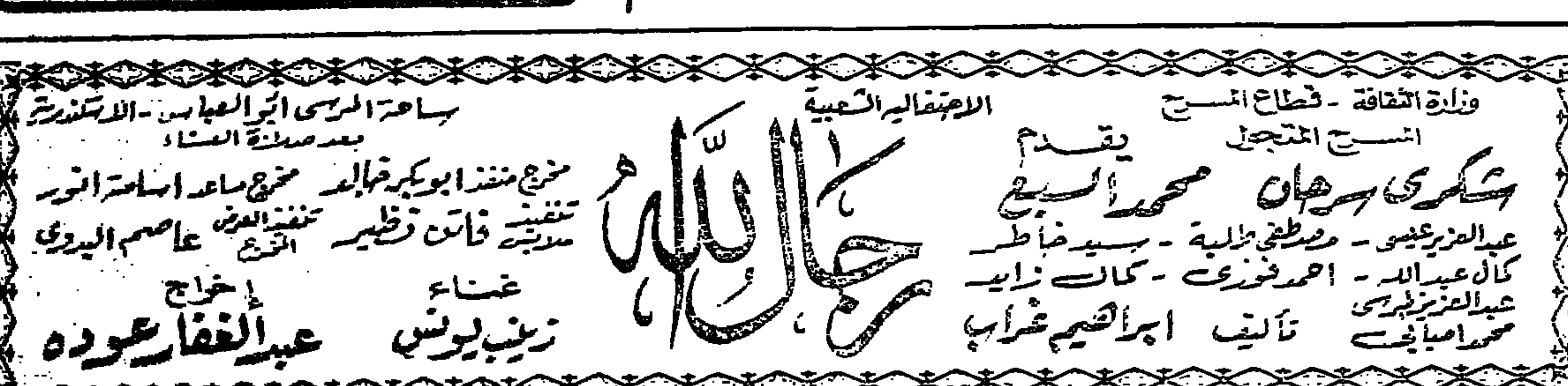
☆ ☆ ☆

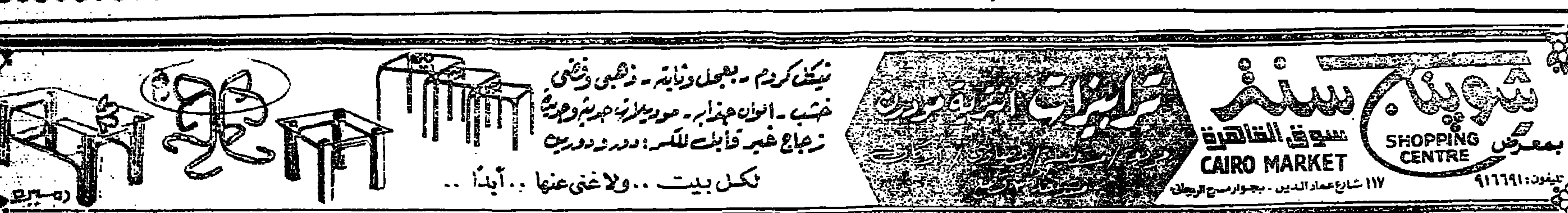
رئيس التحرير
فاروق يوسف



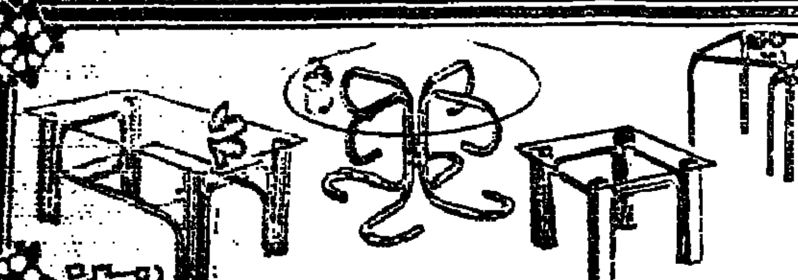












بسم الله الرحمن الرحيم
يأيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

مركز شباب كفر الترعة القديم المطور

ينعى بمزيد من الحزن والاسى فقيد وخيرة شبابه خلقا ورجولة الشهيد

المهندس خالد السيد عرفان

تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته وألهمنا وأهله الصبر والسلوان

المجلس الشعبى لمركز بلقاس

يشاطر الزملاء محمد فتحى الجوهرى وعفيفه ابو الحسن ونادية الجوهرى لوفاة المرحوم عبد السلام ابو الحسن للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المعلمين بحلوان

تواسى الزميل الاستاذ احمد على سليمان بحلوان الجديدة المشتركة لوفاة والدته للفقيدة الرحمه وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بكفر سعد

تنعى الزميلة مريم محمد متولى المدرسة بكفر البطيخ بنين وتنعى شقيقة الزميل حسن محمد سعد ناظر كفر البطيخ المشتركة وللاسرتين العزاء

توجيه التربية الزراعية بالدقهلية

ينعى والدة الاستاذ جلال شريى الموجه بادارة ميت غمر للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزبة عقل (١) بالمنصورة

تشاطر الزميله جيلان مسيحة نصيم الاحزان لوفاة شقيقتها وللاسرة العزاء

مدرسة عزيز اباظة الاعدادية للبنات بمنيا القمح

ناظرة المدرسة والوكلاء والمدرسون والاداريون وجميع العاملون ينعون بمزيد الحزن

الاستاذ محمد الحسينى المسلمى

مدير الادارة التعليمية وللاسرة خالص العزاء

ادارة الشئون الاجتماعية بدسوق

تشاطر الزميل مجاهد الرشيدى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

المجلس الشعبى المحلى لمدينة كفر الشيخ

الرئيس والاعضاء يشاطرون الزميل صلاح ابو عمر لوفاة خاله المرحوم طه اليمانى للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساه

رئيس المجلس السيد غازى

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم ابراهيم محمد جاد بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم سواء بالحضور او البرق وستقام ليلة الاربعين بعد غد الخميس ١٩٨٥/٧/٢٥ بحارة سليمان عطية رقم ٩ بالشرابية هاشم أغا وذلك بتلاوة ايات الذكر الحكيم .

شكر وذكرى الاربعين بدمياط

أسرة الحاج عبد الوهاب السيد التاجر بدمياط تشكر المواسين فى فقيدتها المرحومة الحاجة فاطمة مصطفى قوده وتخص السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء والوزراء ومحافظ دمياط وأمين الحزب الوطنى والتربية والتعليم والكهرباء والمجالس المحلية ومجلس الشعب والشورى وأبناء محافظتى دمياط وبورسعيد وجزاهم الله عنا خيرا وستقام ذكرى الاربعين أول أغسطس ١٩٨٥ بمسجد ابو الوفا بدمياط .



شكر وذكرى الاربعين

تتقدم أسرة المرحومة الانسة/مرفت عبد المنعم الشرقاوى السبع بالشكر لكل من واساهم فى فقيدتهم سواء بالحضور او بالبرق أو بالنشر وستقام ليلة الاربعين يوم الخميس ١٩٨٥/٧/٢٥ بالمنزل حارة أسعد ٢٦ خلف قسم الساحل . بتلاوة القرآن الكريم .

ابراهيم سليم مطاوع وجميع ال مطاوع بالمندورة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم فضيلة الشيخ

محمد عبد الفتاح مطاوع

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة المساعى الاعدادية بقويسنا

تشاطر الاستاذ عبد المنصف الزنحرى وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والدته وللاسرة خالص العزاء والصبر وللفقيدة الرحمة

تحى اسرة المرحوم الحاج عبد العزيز شلبى ذكرى الاربعين بتلاوة القران الكريم وذلك فى يوم الخميس الموافق ٧/٢٥ بالسرادق المقام بشارع الخراطين باب الشعرية

ذكرى الاربعين

تحيى عائلات محروس ومحروس الصغير واخيه سامى مقاولون اشغال فراشة بالشرقية ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم

الحاج سعيد محروس الصغير

وذلك بمشيئة الله اليوم الثلاثاء الموافق ٨٥/٧/٢٣ بقسم النحال بشارع فاروق بالزقازيق ولا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

مدرسة بسنديلة الاعدادية ببلقاس

تشاطر الزميل الاستاذ على الحمادى مدرس الرياضيات الاحزان لوفاة اخيه المرحوم محمود الحمادى للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء سعد الصباغ .

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم

مصطفى محمود محمد

الموظف بأسكان اسيوط سابقا

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها العزيز بالحضور أو بالبرق أو النشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء والوزراء ورجال الدين والهيئات والمحاسبين والاطباء ورئيس المجلس المحلى بطما وجميع العاملين بالهيئات بأسيوط وطما .. ونسأل الله ألا يريهم مكروها فى عزيز لديهم - وستقام ليلة الاربعين يوم الخميس ١٩٨٥/٧/٢٥ بمقر العائلة بشارع الخولى بطما بتلاوة ايات الذكر الحكيم .

مدرسة البشبيشى الابتدائية ببلقاس

ناظر المدرسة وهيئة التدريس والاداريون يشاطرون السيدة حورية عبد المقصود شحاتة المدرسة بالمدرسة لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

أسرة الضرائب العقارية بكفر سعد دمياط

رئيس المأمورية ومأمور الضرائب والموظفون والصيارفه يشاطرون بقلوب دامية الاستاذ صبرى صيلم الاحزان لوفاة حرمه لها الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان عنهم الاستاذ صلاح فهمى .

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم

الحاج حنفى الشيمى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى الاسرة الذكرى السنوية الاولى للمرحوم طيب الذكر الحاج حنفى الشيمى بشركة الاعلانات الشرقية سابقا ووالد محمد حنفى بشركة الاعلانات الشرقية بمنزل الاسرة رقم ٣١٠ شارع الامام الشافعى بالقلعة وذلك اليوم الثلاثاء ١٩٨٥/٧/٢٣ .

مجلس شعبى المعصرة ببلقاس

الرئيس والاعضاء والعاملون بالمجلس يشاطرون الزميل عبد الرحمن القصبى وكيل المجلس الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء .

للذكرى

● كان حافظ ابراهيم من المفتونين بأدب اللغة العامية . وكان يحفظ كثيرا من المواويل والازجال وينشد محفوظاته فى حماسة واعجاب . غير ان إتصاله بالامام محمد عبده نحابه نحو الاخر فتحول الى مناصرة الفصحى وانشد قصيدته المشهوره متحدثا بلسان اللغة العربية :

أنا البحر ..
فى احشائه الدر كامن
فهل ساءلوا ..
الغواص عن صدفاتى

غير ان حبه لمصر فاق كل حب . ذلك الحب الخالد الذى جسده فى قصيدته ذائعة الصيت « مصر تتحدث عن نفسها » عام ١٩٢١ . وحلقت بها امكلثوم فيما بعد فى سماء اللحن والنغم . مجسدة شموخ هذه الامة وكبرياءها المصون :

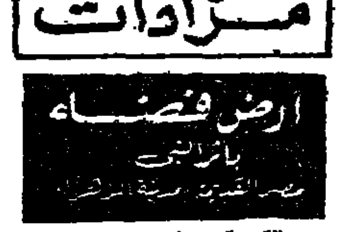
كم بغت دولة على وجارت
ثم زالت وتلك عقبى التعدى

● ينتمى حافظ ابراهيم من حيث حجم موهبته لجيل العمالقة الذين عرفوا بشعراء عصر الاحياء . وهم البارودى وشوقى وحافظ ابراهيم وخليل مطران .. ولكن العطاء الشعرى له يؤكد ايضا عدم حرصه على هذه الموهبة الكبيرة بابتعاده عن التحصيل الثقافى الذى عرفناه عند رفيق رحلته شوقى . فقد بدد حافظ ابراهيم طاقته ووقته وموهبته فى المنتديات والمقاهى حيث كانت تشيع اساليب الفكاهة الادبية وجو المناسبات والاخوانيات . وتتمثل الشخصية الشعرية لحافظ ابراهيم فى قدرته على استيعاب تقاليد الشعر العربى الكلاسيكى من خلال ثقافته التى لم تتجاوز كثيرا حدود التراث العربى لدى اعلامه من كبار الشعراء . خاصة انه توقف بالاهتمام والاعجاب عند ابى نواس والبحترى وابى تمام واستطاعت شاعرية حافظ من خلال هضم وتمثل تكوين لهذا التراث ومن خلال مخزون هائل حتى فى ذاكرته منه . ان تكون استقطارا ذكيا لخصائص الشعر العربى الكلاسيكى من حيث الجهارة التى تميز بها شعر حافظ الى جانب العناية بالجرس واتساق النغم الموسيقى فى الشعر . غير ان الانسان المصرى كان يتعاطف بشكل خاص مع الشاعر حافظ ابراهيم اكثر من تعاطفه مع احمد شوقى . ذلك لان عمليات الابداع اذا كانت اوفر واغزر عند شوقى الا ان حافظ يتميز بما يمكن تسميته « بالخصوصية المصرية » اضافة الى الخصوصة العربية فحافظ يمثل امته فى مديحه كما يمثلها فى قصائده الاجتماعية فهو مديح يدل على مراحل الادب والحرية القومية فى الامة المصرية مرحلة بعد مرحلة ..

● والجدير بالذكر ان حافظ ابراهيم فهمى الذى لقب « بشاعر النيل » كان مولده فى ذهبية راسيه بالقرب من قناطر ديروط فى صعيد مصر حيث كان والده مهندسا للرى تستلزم مهامه ان يقيم فى مثل هذه الذهبية وقد سجل فى شهادة التسنين لحافظ ابراهيم عند تعيينه عام ١٩١١ فى دار الكتب انه من مواليد ١٨٧٢ وقد حصل حافظ ابراهيم على الابتدائية قبل ان يلتحق بالمدرسة الحربية ويعيش فترة من حياة الجندية كضابط فى الجيش المصرى ضمن القوة المصرية فى السودان قبل ان تقوم حركة الجيش فى السودان سنة ١٩٠١ ويقبض الانجليز على الضباط المصريين ومن بينهم حافظ ابراهيم واحالوهم الى التقاعد وفى عام ١٩١٢ حصل حافظ ابراهيم على البكوية من الخديو عباس حلمى ولم يعش بعدها حافظ ابراهيم طويلا فقد وافته المنية فى مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٣٢ ولم يطبع ديوانه فى حياته فامر وزير المعارف زكى العرابى بطبع الديوان على نفقة الوزارة تقديرا للدور الرائد للشاعر المصرى العظيم ..

اعلانات صغيرة

مزادات



مصر القديمة مدينة الزهراء بيع بالمزاد العلنى بسعر مغرى جلسة الاربعاء ٣١ يوليو ١١ ص البيع بموقع الارض ناصيتى أحمد خيرى وعبد السلام بدر الدين مدينة الزهراء بأثر النبى .



٣٥ ٪ عربون عند الرسو
إتحاد الخبراء المثمنين
سيد وسعيد الحيشى
٢٢ شارع محمود بسيونى ٧٤٩٢٨٨



تكوين شركات

بموجب عقد محرر فى ١٩٨٥/٧/١٦ تكونت شركة تضامن بين السادة جمال الدين حسين زكريا وهانى عبد الرحيم محمد وصلاح محمد حسين وامتثال سعد عبده باسم تجارى جمال الدين حسين وشركاه شركة الانشاءات والتركيبات الفنية بالعنوان ١٣ الشارع القبلى حلوان وغرضها المقاولات العامة والاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية برأسمال ٢٦٠٠٠ جنية ومدتها خمس سنوات تبدأ من ١٩٨٥/٨/١ والادارة والتوقيع لاى شريكين من الشركاء مجتمعين ولهما كافة السلطات لتحقيق غرض الشركة بما فيها رهن اموال الشركة وبيع عقاراتها واموالها للبنوك والغير والايداع والسحب من البنوك والتصرف والهبة والتنازل وللشركاء مجتمعين توكيل الغير للقيام بكافة اعمال الادارة والتوقيع على الاعمال والتصرفات ايا كانت قيمتها وتسجل ملخص العقد برقم ١٩٨٥/١٢٦٣ شركات محكمة جنوب القاهرة الابتدائية

عطاءات

حى الجمرك بالاسكندرية

يطرح الحى فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عمليتى سنوية الاعمال الاعتيادية والصحية لعام ٨٥ – ١٩٨٦ .

وقد تحدد لها جلسة ١٥ / ٨ / ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من إدارة العقود والمشتريات بالحى نظير سداد مبلغ جنيهان لكل منهما .

وعلى المتقدم أن يرفق بعطائه مبلغ ٥٠٠ جنيه – خمسمائة جنيه – للاعتيادى ومبلغ ٢٠٠ جنيه – مائتى جنيه – للصحى مع ضرورة تقديم صورة مجددة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وشهادة سابقة الاعمال وصورة من السجل التجارى .

شركات

بموجب العقد المؤرخ ١٩٨٥/٧/١٨ تكونت شركة تضامن «شركة اخوان المهندسون» بين المهندس/ محمد عبدالمحسن محمد حسن السلطانى ، والسيد المهندس/ احمد عبدالمحسن محمد حسن سلطانى للتجارة والمقاولات والاستيراد والتصدير مركزها ٢٢٨ شارع محمد عبده بامبابه بارض الجمعية براس مال قدره ٢٥٠٠٠ جنيه ابتداء من ١٩٨٥/٧/٢٠ وتنتهى فى ١٩٩٥/٧/١٩ وحق الادارة والتوقيع ينفرد به المهندس/ احمد عبدالمحسن محمد حسن .

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١١ يونيو ١٩٨٥ فى القضية ١٩٨٤/٤٦٤ أجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق لوسيين ونيع صوصه من جوزيف سعيد كنعان



مناقصات

محافظة بنى سويف
مديرية التربية والتعليم
المخازن والمشتريات

تعلن مديرية التربية والتعليم ببنى سويف عن قبول العطاءات فى المناقصة العامة ١٩٨٦/١٩٨٥ بديوان المديرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا طبقا لاحكام القانون ٨٣/٩ عن توريد الاصناف الاتية :-

١ المفروشات + الزى العسكرى جلسة ١٩٨٥/٨/٢٠ .
٢ الطباشير + ادوات النظافة والاجراس جلسة ١٩٨٥/٨/٢١ .
٣ المشالات جلسة ١٩٨٥/٨/٢٢ .
٤ الادوات الكتابية والاقرف جلسة ١٩٨٥/٨/٣١
٥ الاثاث المعدنى + تعليم الكبار جلسة ١٩٨٥/٩/١ .
٦ الكراسى الخيرزان جلسة ١٩٨٥/٩/٢ .
٧ - التربية الفنية + التربية الموسيقية جلسة ١٩٨٥/٩/٣ .
٨ التربية الزراعية جلسة ١٩٨٥/٩/٤
٩ الوسائل التعليمية جلسة ١٩٨٥/٩/٥
١٠ - التعليم التجارى (الالات كاتبة وطباعة) جلسة ١٩٨٥/٩/٧
١١ - الاثاث الخشبى جلسة ١٩٨٥/٩/٨ .

ويمكن الحصول على القوائم والشروط العامة لكل مناقصة مقابل ١.٥٠٠ فقط جنيها وخمسمائة مليما لاغير يضاف اليها ٢٠٠ر فقط مائتان مليما لاغير لمن يطلبها بالبريد على ان تقدم الطلبات لكل مناقصة على حده على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ر فقط مائتان مليما لاغير والمديرية لها الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمته اما تامين المشالات فهو ٥٠٠.٠٠٠ فقط خمسمائة جنيها لاغير تزاد الى ١٠٠٠.٠٠٠ جنيها فقط الف جنيها لاغير عند قبول العطاء .

٨٥/٢..

للبيع

للبيع منزل من طابقين رقم ١٦٩ ش طلعت حرب بمدينة العمال بامبابة . المخابرة محلات الصفطاوى والعطيفى ١٨ ش نادى امبابة الرياضى ت / ٤٠٦٧٤٠ .

مناقصات

رئاسة مركز ومدينة بنى سويف
إدارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة لاستكمال إنشاء مدرسة إبتدائية بمدينة بنى سويف وتحدد الساعة ١٢ يوم الاربعاء الموافق ٢١ / ٨ / ١٩٨٥ لفتح المظاريف – وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد عشرة جنيهات ويشترط تقديم سابقة اعمال مثيلة من الحكومة أو القطاع العام - تخضع لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ لائحتها التنفيذية .

دراسات



أيجيبور
A.C.C–E.T

بالدقى ٤٢ ش الزهراء القاهرة ، ومراكز الاسكندرية للكمبيوتر كومبيتر

A.C.C–C.D–IN–S

، وبالزمالك ١٧ ش محمد مظهر . المركزين بعض فروع مراكز الاسكندرية للكمبيوتر والدراسات الالكترونية

A.C.C

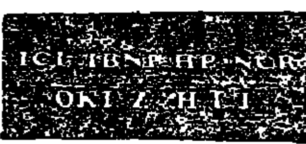
اوائل المراكز المتخصصة والمعتمدة شهاداتها من وزارات التعليم ومصدقة من الخارجية .

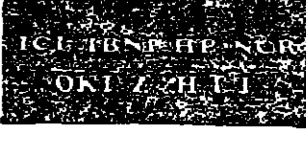
ثقة بمستوانا العلمى
رئيس مجلس الادارة
مهندس عصام الدين جاد

للمستقبل الافضل
مراكز الاسكندرية للكمبيوتر

A.C.C

☐ شهاداتها معتمدة من وزارات التعليم ومصدقة من الخارجية
☐ التدريب العملى بمقر مراكزنا على ٩٥ وحدة من اجهزة





☐ محرم بك ٩٦ شمهرجيك
☐ كليوباترة المحطة امام محطة الترام
☐ بشتك ٤٩ ش كفر عبده
☐ وابور المياه ١١ شارع مستشفى الفرنسية امام الكوكاكولا
☎ : ٤٩٢٨٠٢٢ – ٤٩٢١٦٠

بمشيئة الله قريبا

محطة الرمل ٢٣ شارع الغرفة التجارية بالاسكندرية
الارسوم الدراسية مخفضة حتى ١٥–٨–١٩٨٥

رئيس مجلس الادارة
مهندس : عصام الدين جاد

مناقصات

محافظة الشرقية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة ههيا

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة ههيا عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتية .

اولا: أعمال السنوية ٨٥ / ١٩٨٦ اعتيادى وصحى وكهربائى مبلغ ٧٠٠٠٠ جنيها سبعون الف جنيها لاعمال الترميمات والانشاءات جلسة ١٩٨٥/٨/٣١ .

ثانيا : انشاء فصول التربية والتعليم ابتدائى واعدادى وثانوى بدائرة المركز بمبلغ ٩٠٠٠٠ جنيها تسعون الف جنيها جلسة ١٩٨٥/٩/١ .

ثالثا : أعمال متكاملة فى موقع واحد او موقعين مدارس تعليمية بمبلغ ٩٠٠٠٠ جنيهاً جلسة ١٩٨٥/٩/٢ فعلى من يرغب الدخول فى المناقصات المذكورة او احداهن عليه الحضور الى ديوان رئاسة مركز ههيا الساعة الثانية عشر ظهرا ومعه عطاءاته داخل مظروف مغلق برسم السيد / رئيس المركز ومعه تأمين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمه عطائه يزاد الى ٥ ٪ فى حالة رسوا المناقصة مع احضار البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وصورة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص وتطلب كراسة الاشتراطات من قسم المخازن نظير مبلغ ٢ جنيهان لكل عملية على حدة وتطلب كراسة الاشتراطات على ورقة بيضاء وفى حالة طلبها بالبريد يزاد ٥٠٠ مليما .

٨٥/١٩٧

أشياء مفقودة

فقدت شهادة خبرة باسم السيد فتحى لوكيل زفتى الاتصال برقم ٩٠٣١٢١ .

فقد جوازى سفر باسم عبد الله ناصر حميدين وزوجته فرج الله عبد الحميد حسن صادران من المملكة السعودية وحفيظة نفوس وأقامة الزوجة من يجدهم يتصل بعبد الحميد حسن بكفر قريطنه أو رعاية المصالح السعودية بالقاهرة .

مناقصات

هيئة ميناء الاسكندرية
الادارة العامة للشئون التجارية
باب جمارك رقم (٥) مبنى المجمع الدور الثانى مكتب بريد راس التين
رقم ٢١٥١٣ – الاسكندرية

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين الشركات المتخصصة من القطاعين العام والخاص وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ مقابل الثمن الموضح قرين كل مناقصة من العنوان عالية ويشترط بالنسبة للقطاع الخاص تقديم صورة مجددة من البطاقة الضريبية وشهادة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقات الاعمال فى ذات موضوع المناقصة كما يشترط سداد التامين الابتدائى بواقع ١ ٪ وتفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا .

١ - مناقصة رقم ٨ / ٨٥ / ٨٦ .

عملية انشاء وترميم اجزاء من السور الجمركى بميناء الاسكندرية جلسة السبت الموافق ١٧ / ٨ / ١٩٨٥ قيمة النسخة ثلاثون جنيها .

٢ - مناقصة رقم ٩ / ٨٥ / ٨٦

عملية الصيانة السنوية للارصفة والمنشآت البحرية بميناء الاسكندرية جلسة الاحد الموافق ١٨ / ٨ / ١٩٨٥ قيمة النسخة ثلاثون جنيها .

٣ مناقصة رقم ١٠ / ٨٥ / ١٩٨٦

عملية الصيانة السنوية والانشاءات الصغيرة بميناء الاسكندرية جلسة الاثنين الموافق ١٩ / ٨ / ١٩٨٥ قيمة النسخة ثلاثون جنيها .

٤ - مناقصة رقم ١١ / ٨٥ / ١٩٨٦

مشروع رصف ساحة رصيف ٨٦ الجديد ورصف الطرق المؤدية اليه حتى باب ٥٦ جمارك بميناء الاسكندرية جلسة الثلاثاء الموافق ٢٠ / ٨ / ١٩٨٥ قيمة النسخة ثلاثون جنيها .

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف
قطاع الشئون التجارية
الادارة العامة للمشتريات
وادى حوف / حلوان ص . ب : ٢٤٧٣
القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية بين شركات القطاع العام والخاص

مناقصة رقم	بيان المناقصة	تاريخ فتح المظاريف	سعر النسخة
٨٥/ع/٥	عن توريد كيماويات صناعية لخط الطلاء	الاثنين ١٩٨٥/٨/١٢	٥ جنيهات
٨٥/ع/٦	توريد اسلاك نحاد	الاربعاء ١٩٨٥/٨/١٤	٥ جنيهات
٨٥/ع/٧	توريد قواطع ومهمات كهربائية	الاحد ١٩٨٥/٨/١٨	٥ جنيهات
٨٥/ع/٨	توريد وتركيب كابلات ومعدات لمحطة المحولات الجديدة بمصنع السيارات بالهرم	الاربعاء ١٩٨٥/٨/٢١	٢٥ جنيها

يتم الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مركز البيع والتوزيع ٧٠ شارع الجمهورية/ القاهرة بموجب طلب مستوفى الدمغة موضحا به اسم المورد وعنوانه .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بأسم السيد/ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه .

تحدد الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد امام كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد أو الغير مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء يقدم صورة من البطاقة الضريبية

مناقصات

مركز شباب السيدة زينب

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن اعمال انشاءات داخلية تشمل البناء بالخرسانة المسلحة والمبانى فعلى راغبى الاشتراك فى المناقصة التقدم لسحب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان شارع عبدالمجيد اللبان رقم ١٣ بالسيدة زينب مقابل رسم قدره عشرون جنيها لاغير وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم رئيس مجلس الادارة وفى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٨٥/٧/٣١ وقد تحدد الساعة السابعة مساء يوم الاثنين ١٩٨٥/٨/٥ لفتح المظاريف .

مدير المركز / حسنى جلال

الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية
٣ شارع أفلاطون بالشاطبى

تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ / ٧ / ١٩٨٥ عن توريد خضراوات وفواكه لمدة عام لمطاعمها والشروط والمواصفات مودعة بإدارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وتطلب بطلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم ويضاف ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ولاتقبل الهيئة حوالات بريد حكومية .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الاقصر

تعلن فى مناقصة عامة عن إعادة توريد عدد (٢) لنش إطفاء متوسط وذلك فى جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٣ – ٨ – ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام المجلس إدرة العقود والمشتريات .

وتطلب نسخة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ (١٠ جنيهات) يضاف اليها (٥٠٠) مليم فى حالة طلبها بالبريد .

ويصحب العطاء تأمين إبتدائى قدره ١ ٪ يكمل الى ١٠ ٪ عند رسوه واعتماده .

وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد وكيل الوزارة رئيس لمركز ومدينة الاقصر ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تأمين أو بعد الميعاد المحدد .

٨٥ / ١٧٥ .

تفليسات

اشهرت محكمة السويس الابتدائيه فى الحكم رقم ١ لسنة ١٩٨٥ افلاس طلعت السعيد متولى التاجر بالسويس فوق معرض ربيع عوض (الزهور) وعين السيد الاستاذ عضو يمين الدائرة مامورا للتفليسة والسيد الاستاذ محمد العطار وكيلا مؤقتا للدائنين واعتبارا يوم ٨٤/٧/١٥ تاريخا مؤقتا للتوقف وتحدد يوم ٨٥/٨/١٤ لاجتماع الدائنين بالمحكمة وعلى الدائنين التقدم بديونهم لوكيل الدائنين ٦٢ شارع الجمهورية بالقاهرة

اجتماعات اخبارية

الجمعية التعاونية لرباب نبيوت منحيزة تقرر دعوة الجمعية العمومية الطارئة للانعقاد من الاعضاء والمندوبين المنتخبين يوم السبت ٨٥/٨/٣ الساعة الواحدة ظهرا للاجتماع الاول والثانية ظهر نفس اليوم للاجتماع الثانى فى حالة عدم اكتمال العدد القانونى وذلك بمقر اداره الجمعية ٤ شارع حسن البدرى منحيزة للنظر فى جدول الاعمال المعلن بادارة الجمعية رئيسة الجمعية نازبيرفير احمد حسين محرم

أشياء مفقودة

فقدت شنطة جلد بنى بمسجد الكخيا بالقاهرة وبها مبلغ كبير من المال وبها كرنيهات وبطاقة عائلية رقم ١٢٦٩٢ السنبلاوين ونظارة طبية ومسبحة كارم واوراق هامه وايصالات باسم محمود عبد العال السيد السنبلاوى يوم الاثنين ١٩٨٥/٧/٨ ومن يعثر عليهما يتصل بمكتب الجمهورية بالسنبلاوين تليفون ٩٠٤ أو ٢٥٣ السنبلاوين دقهلية وتم عمل محضر رقم ٣٥٩٣ح قسم عابدين لسنة ١٩٨٥ ونناشد كل مواطن للعثور على الاوراق يرسلها على العنوان المذكور

وظائف خالية

جامعة الازهر مستشفى باب الشعرية الجامعى شئون العاملين تعيينات
يعلن مستشفى باب الشعرية الجامعى عن حاجته لشغل الوظائف الخالية التالية

الوظيفة	الدرجة	التخصص
١ – طبيب بشرى ثالث	ثالث تخصصية	بقسم الرعاية المركزة حاصل على دبلوم او ماجستير التخدير او القلب والاوعية الدموية
٢ – طبيب بشرى ثالث	ثالثة تخصصية	لشعة حاصل على دبلوم او ماجستير فى الاشعة التخصصية
٣ – طبيب تحاليل ثالث	ثالثة تخصصية	حاصل على دبلوم او ماجستير الباثولوجيا الاكلينيكية
٤ – مهندس ثالث	ثالثة تخصصية	بكالريوس هندسة شعبة مناسبة .
٥ سائق سيارة ثالثة	خامسة مهنية	اجادة القراءة والكتابة والحصول على رخيص [illegible]

٦ كاتب سكرتارية ومحفوظات خامس خامسة مكتبية
ويفضل الذكور حاصل على شهادة الاعدادية

ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظائف ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ١٠٣ لسنة ٦١ بشأن اعادة تنظيم الازهر والهيئات التى يشملها والقانون رقم ٣٧ لسنة ٧٨ بشأن اصدار قانون العاملين المدنيين بالدولة

بالنسبة للاطباء يشترط فيمن يتقدم ان يكون من خريجى جامعة الازهر هذا وترسل الطلبات بالبريد المسجل باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير مستشفى باب الشعرية الجامعى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر على ان يرفق بالطلب اصل المستندات التالية ويكتب على المظروف (اعلان وظائف رقم ١ لسنة ١٩٨٥

١ شهادة المعاملة العسكرية تفيد اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منه
٢ شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٣ المؤهل الدراسى
٤ موافقة كتابية من الجهة التى يعمل بها المتقدم ان كان يعمل باحدى الجهات الحكومية
٥ عدد ٤ صور شمسية

مزايا خاصة
سيتم صرف حوافز واجور اضافية قد تصل الى ١٥٠ من المرتب بالنسبة للوظائف من ١ – ٥ – ١٨٦ [illegible]

هكذا امسنهر للأصل

شركة التجارية بورسعيد
استيراد وتصدير
مستورد قطع غيار كهرباء السيارات ووكيل شركات عالمية
مركز البيع: ٣٥ ش عرابي بالقاهرة ت: ٧٤٤٢٤٧
الادارة والمخازن والفرع: ٦ شارع سليمان الفارسي ناصية مصطفى مختار - النزهة - مصر الجديدة
ت: ٤٥٩٨٧١/٦٥٨٩ ص.ب: ٢٤٧٢ الحرية هليوبوليس

مجوهرات
الكيالي
مع تحيات/كمال الكيالي
٤٥ ش جوهر القائد/بالموسكي
ت ٩٠٤٢٦٩

شركة
عصفور
لصناعة الكريستال
خميس وابراهيم عصفور
الإدارة والمصانع: شبرا الخيمة
تليفون: ٩٤٢٠٣٢/٩٤٦٦٥٢
٦٤٩٩٨٤/٦٤٩٨٠٧
تلكس 94347 ASFUR UN
المعرض مفتوح طوال أيام الأسبوع ت ٦٤٦٨٥٨

مجوهرات
العبادي بالموسكي
٢ شارع جوهر القائد
السكة الجديدة
ت: ٩٣٦٣٧٥
مع تحيات الحاج عبد الله العبادي



شركة
للإنشاءات
فاروق فانوس وشركاه
١٣ ش المقريزي - مصر الجديدة
القاهرة ٥٨٧٠٠٦/٥٨٨٥٥٩

بطاريات
فوريس
الحاج كامل عرفه
٤٧ شارع النيل
ت: ٨٤٠٩٢٩

مؤسسة ابراهيم سمعان جرجس
مجموعات ري ديزل من ٥ إلى ١٦ حصان
٤٥ شارع الفلكي ت: ٧٦٦٨٧٦

مع تحيات الحج والعمرة
ابتداء من اليوم
القاهرة

مفروشات
العروسة

محمد إمام وعبد الخالق
ت ٩٠٨٦٠٤
٩٩ شارع الجمهورية - القاهرة
ص.ب ١٢٨٥٦٢

عجوه إخوان
القاهرة
المنصورة
تجارة أدوات كهربائية . إستيراد وتوريد أدوات كهربائية
كابلات . لمبات عادية وفلورسنت وصوديوم . عدادات وخلافه
القاهرة: ٥ شارع عبد الحميد الجبالي - الأوبرا ت/ ٩٣٨١٧١ تلكس ٥٠٠٨
٨ شارع العشماوي بالعتبة
المنصورة: ٤ شارع الثورة (السكة الجديدة) ت/ ٢٤٥٧٢

مركز
للموبيليا
والديكور
ثقة عملائنا هي سر نجاحنا
٧٩ عثمان بن عفان/مصر الجديدة - ت ٦٩٧٩٢٠

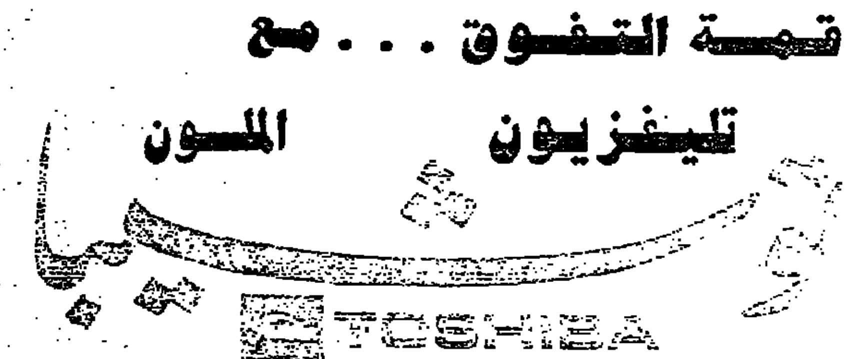
فإني قد صنعت
اليوم
مصراً
ثورة
٢٣ يوليو

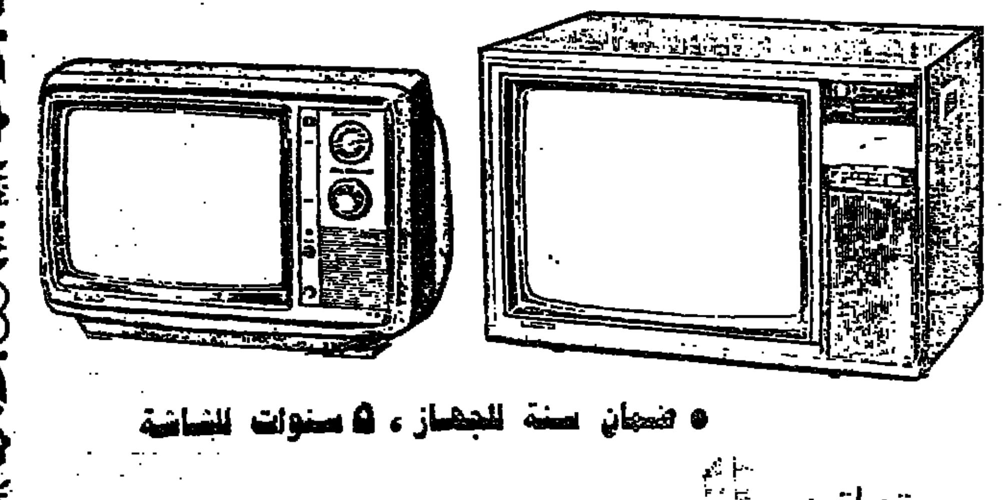
سيارات
شبرا موتورز
محمود خيري
كل جديد في عالم السيارات
قطع غيار مرسيدس الأصلية
٦ ش الجلاء/اغاخان/شبرا مصر
ت: ٦٤٤٦١٨/٦٤٥٨١٢

رفقي زهران
أرقى الأذواق
من أقمشة:
المفروشات
وجهازات العرائس
القاهرة: ٢١ شارع الألفي
٥٠ شارع الجمهورية
ت: ٩١٩٤٧٠
دمياط: ش المعهد ت: ٢٥٠٨

الشركة العالمية
للبطاريات
بطاريات
Super
خدمة شاملة
٨٥ ش رمسيس ت ٧٤٤٧١٤
موزعو بطاريات
سوبر لايت
الوكلاء
- معرض القاهرة الدولي للبطاريات.
٦ ش أكتوبر نهاية جسر السويس/مصر الجديدة
- شركة المنياوي - ش هارون الرشيد/مصر الجديدة
- معرض اخوان ادمون - بجوار محلات الشربيني - شبرا
- شركة الخضري - امبابة
مع تحيات: مهندس/منير صدقي عوض الله

قمة التفوق ... مع
تليفزيون الملون
توشيبا





ضمان سنة للجهاز، ٥ سنوات للشاشة
مع تحيات شركة
العربي
بالموسكي وشبرا وبور سعيد

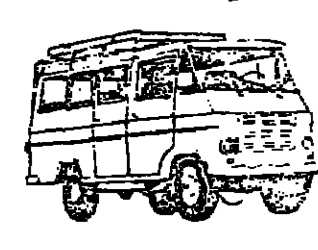
شركة
سيارات صبري محمد
تقدم احدث انتاج
واتجاهات السيارات
بوني
أجرة مجهزة بالبوية والعداد
وسيارات نيسان وداتسون
وتويوتا - سوزوكي - مازدا
١٦ ش جسر الأكبر عابدين ت ٩٠٥٨٦٧
٣٢ ش الفلكي باب اللوق ت: ٢٦٦٠٣٠

بسم الله الرحمن الرحيم



* فولكس فاجن
أحدث سيارات موديل لعام ٨٥
جولف أمازون جيتا
١٢٥ بولازي وملاكي أجرة ١٢٨ ملاكي

* ميكروباص
رمسيس ١١ راكب أجرة
نيسان ١٥ راكب
ميتسوبيشي ١٢ راكب



* سيارات النقل: ماركة ماجيروس العالمية
ومرسيدس ١٩/٢٤، مرسيدس ١٦/٣٢
* سيارات نصف نقل
ماركة داتسون وشيفروليه وايسوزو

الأجرة ماركة: ميتسوبيشي كولت
ميكروباص نيسان فانيت

محمود

للحجز والاستعلام: القاهرة ١ مكرر شارع صبري ابو علم ت: ٧٥٠٢١٨/٧٦٣١٥٣ شركة ابراهيم الجنايني منيا القمح/شرقية ت ٤٤٦